

## école d'architecture de Paris-Villemin

# ACS

Architecture, culture, société XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

**UMR CNRS 7543**, p. 20

### **laboratoire**

création, 1990 — habilitation, 1990

---

directeur scientifique

**Monique Eleb**

directeur scientifique adjoint

**Jean-Louis Cohen**

adresse 35, rue Frémicourt, 75015 Paris  
téléphone 33 (0)1 44 49 67 51  
télécopieur 33 (0)1 40 56 01 02

secrétariat Joëlle Trouvé  
joelle.trouve@paris-villemin.archi.fr

---

mots clés aménagement urbain, architecture et formes urbaines,  
architecture et habitat, critique architecturale, histoire,  
histoire de l'architecture, histoire urbaine,  
psychologie de l'habitat, sociologie, sociologie de l'habitat,  
sociologie urbaine, théorie(s) de l'architecture

---

## membres du laboratoire

### chercheurs

**Cristiana Mazzoni**

architecte IUAV, docteur en aménagement et en urbanisme,  
option le projet architectural et urbain,  
chercheur contractuel ITA du MCC  
cristiana.mazzoni@paris-villemin.archi.fr

**Jean-Louis Violeau**

sociologue, DEA "Le projet architectural et urbain",  
chercheur contractuel ITA du MCC; thèse en cours "Moments  
du champ architectural, 68/83. Les architectes entre  
intellectuels et politique", 1995, université de Vincennes-  
Saint-Denis, Paris-VIII, sous la direction de Monique Eleb  
jl.violeau@paris-villemin.archi.fr

### enseignants chercheurs

**Jean-Louis Cohen**

architecte DPLG, docteur de l'EHESS, HDR,  
professeur, Institut français d'urbanisme (Ifu),  
directeur de l'Institut français d'architecture (Ifa)  
jean-louis.cohen@ifa-chaillot.asso.fr

**Anne Debarre**

architecte DPLG, maître-assistant,  
anne.debarre@paris-villemin.archi.fr

**Jean-Jacques Dupuy**

architecte DPLG, maître-assistant  
jj.dupuy@cybercable.fr

**David Elalouf**

architecte DPLG, maître-assistant  
david.elalouf@cie.fr

**Monique Eleb**

psychologue, docteur de 3<sup>e</sup> cycle en sociologie, HDR, professeur  
monique.eleb@paris-villemin.archi.fr

**Philippe Gresset**

architecte DPLG, maître-assistant

**André Lortie**

architecte DUM, maître-assistant, EAP de Bordeaux

**Thierry Mandoul**

architecte DPLG, maître-assistant, EA de Paris-la Défense

**Philippe Panerai**

architecte DPLG, professeur  
philippe.panerai@wanadoo.fr

**Jean-François Roullin**

géographe et urbaniste, maître-assistant; thèse en cours,  
"Le roman, média de l'architecture?", 1996, université de  
Vincennes-Saint-Denis, Paris-VIII, sous la direction  
de Yannis Tsiomis  
jf.roullin@paris-villemin.archi.fr

**Philippe Simon**

architecte DPLG, chargé de cours  
Corugophil@aol.com

**Yannis Tsiomis**

docteur ès lettres, architecte DPLG, HDR,  
professeur, EA de Paris-la Villette  
tsiomis@worldnet.fr

doctorants

titulaires du DEA "Le projet architectural et urbain",  
inscrits à l'école doctorale "Ville et environnement"  
de l'université de Vincennes-Saint-Denis, Paris-VIII,

- directeur de thèse, Jean-Louis Cohen

**Ekaterina Azarova-Tenot**

architecte diplômée de l'Institut d'architecture de Moscou;  
"L'habitation communautaire de Moscou, 1920", 1994

**Luc Baboulet**

architecte DPLG; "Fonctionnalisme organique et modernité.  
Le Case Study House Program à Los Angeles", 1997

**Olivier Bansac**

architecte DPLG; "Les dispositifs de la ville linéaire: le cas  
d'Atlanta", 1992

doctorants

**Pierre Belli-Riz**

architecte DPLG; "La ville et l'automobile: les immeubles de garage en France", 1992

**Catherine Blain**

architecte diplômée de l'université de Montréal; "La combinatoire, architecture et ville. L'atelier de Montrouge, 1958-1978", 1993

**Bernadette Blanchon**

architecte DPLG; "Les pratiques paysagères en France, de 1939 à 1975", 1994

**Olivier Boesch**

architecte DPLG; "Invention d'une architecture traditionnelle", 1997

**Pierre Bourlier**

architecte DPLG, allocataire de recherche MENRT; "Le moderne orne: les débats modernes sur l'ornement dans l'horizon culturel de l'architecture de la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle", 1997  
pierre.bourlier@paris-villemin.archi.fr

**Antonio Brucculeri**

architecte IUAV, allocataire de recherche MENRT; "Aux sources du projet historiographique de Louis Hautecœur: l'histoire de l'architecture entre rigueur scientifique et engagement, 1905-1943", 1998  
antonio.brucculeri@paris-villemin.archi.fr

**Élisabeth Essaïan**

architecte DPLG; "Le Plan général de la reconstruction de Moscou de 1935. De l'élaboration du modèle à la transformation de la ville existante", 1998

**Zohra Hamdi-Cherif Hakimi**

architecte EPAU, Alger; "L'urbanisme à Alger entre les deux guerres: de l'embellissement à l'aménagement", 1993

**Laurent Hodebert**

architecte DPLG; "Infrastructures urbaines et savoirs professionnels en France, 1890-1930", 1995

**Stefania Kenley-Curea**

architecte diplômée de l'Institut d'architecture Ion-Mincu, Bucarest, et de l'Arkug; "Lieux-communs: subversions-discussions et anticipations projectuelles", 1999

**Robert Korez**

architecte DPLG; "La question du gratte-ciel et les métropoles latino-américaines", 1996

**Alexis Korganov**

architecte DPLG; "Les lieux de retrouvailles entre l'art et le peuple. Le temps des équipements socioculturels 1936-1970", 1996

**Thierry Mandoul**

architecte DPLG ; "Auguste Choisy et ses pairs pour une genèse de l'histoire de l'architecture", 1992

**Caroline Maniaque**

architecte DPLG ; "Les maisons de Louis Kahn et l'architecture domestique dans l'Amérique (1945-1975)", 1993

**Panagiotis Mantziaras**

architecte diplômé de l'École polytechnique d'Athènes ;  
"La notion du *Stadtlandschaft* dans l'œuvre de Rudolf Schwarz", 1994

**Fiona Meadows**

architecte DPLG ; "Le paradigme du désordre: des origines aux maisons démonstratives", 1996

**Pascal Mory**

architecte DPLG, allocataire de recherche MENRT ;  
"Les îlots insalubres parisiens 1880-1970", 1996  
pascal.mory@paris-villemin.archi.fr

**James Njoo**

architecte diplômé de l'université de Waterloo ; "La cage et la boîte: la dialectique de l'enveloppe dans l'architecture moderne, France et Italie, 1919-1939", 1994

**François Noir**

architecte DPLG ; "Le système autoroutier français: modèles réseaux, pouvoirs", 1998

**Rachid Ouahes**

architecte EPAU, Alger ; "Épistémologie de l'urbain et le rejet du visible", 1999

**Rémi Papillault**

architecte DPLG ; "Toulouse-Le Mirail, 1961-1972. Histoire d'une ville miroir", 1992

**Nicolas Queinnec**

architecte DPLG ; "Les plans d'extension d'aménagement et d'embellissement dans les villes portuaires: 1919-1941", 1996

**Nathalie Régnier**

architecte DPLG ; "Théories architecturales et réalités constructives (1945-1975)", 1995

**Clara Sandrini**

architecte DPLG ; "Politique urbaine et mémoire collective, Paris 1945-1980", 1998

**Bokshub Shong**

DEA "Jardins, paysages, territoires" ;  
"Les concours d'architecture face aux pouvoirs publics", 1999

**Volker Ziegler**

architecte diplômé de l'université de Karlsruhe ;  
"La naissance de l'autoroute entre urbanisme et aménagement du territoire", 1995

doctorants

- directeur de thèse, Monique Eleb

**Laila Belmouaz**

architecte DPLG; "Habitat et migration. Les effets de la mobilité sociale et résidentielle à Fès", 1997

**Émilie Bonnet**

architecte DPLG; "Internationalisme et contextualisme-régionalisme dans les CIAM (1928-1958)", 1997

**Benoît Chalandard**

architecte DPLG; "Habitat évolutif", 1995

**Lionel Engrand**

architecte DPLG; "Production des normes en architecture: le logement d'état et la notion de confort", 1994

**Anissa Gargouri**

architecte DESA; "La villa tunisoise en architecture et usage", 1995

**Isabelle Genyk**

architecte DPLG; "L'hôpital et la mort", 1999

**Christophe Le Pabic**

architecte DPLG; "Architecture traditionnelle et modernité en chantier en Duché de Rohan XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles", 1998

**Laurent Marty**

architecte DPLG; "La notion de convenance dans la formation de l'identité professionnelle des architectes français", 1994

**Soline Nivet**

architecte DPLG; "Immeubles de logements issus de la promotion privée en France 1960-2000: à la recherche d'une catégorie architecturale autonome", 1999

**Daniel Tajan**

architecte DPLG; "HBM et cités-jardins au milieu du siècle", 1998

- directeur de thèse, Philippe Panerai

**Carlo Eduardo Dias Comas**

architecte diplômé de l'université de Porto Alegre, Master of City Planning de l'université de Pensylvanie; "Corollaire brésilien: architecture moderne, théorie académique et les projets exemplaires de Lucio Costa et Oscar Niemeyer, 1936-1951", 1993

**Hélène Fernandez**

architecte DPLG; "L'anatomie de la ville: décrire, dessiner, découper", 1996

**Ouahiba Hamane**

architecte EPAU, Alger; "Transformation des tissus urbains des logements HLM. Un cas au Caire: Aïn Es yrah", 1994

**Sophie Longeaud**

architecte DPLG; "L'analyse de l'espace architectural, notions et représentations", 1996

**Vicente Saborio Ortega**

architecte diplômé de l'université de Guadalajara; "Traces et tracés indigènes en Amérique espagnole ou la fausse virginité du monde. L'influence indienne sur le développement des nouvelles villes en Nouvelle Galice: 1541-1821", 1997

- directeur de thèse, Yannis Tsiomis

**Bénédicte Chaljub**

architecte DPLG; "Lexique employé au sein du Team X, 1954-1960", 1999

**Enrico Chapel**

architecte diplômé de la faculté d'architecture de Gênes; "Urbanisme fonctionnaliste et dispositifs des codifications visuelles dans les représentations des plans des villes (1920-1955)", 1992

**Anne Debarre**

architecte DPLG; "La maison individuelle, projet d'architectures au début du siècle", 1993

**Jose Almir Farias Filho**

architecte; "Le projet urbain à Rio de Janeiro: les années 90", 1999

**Joao Farias Rovatti**

architecte diplômé de l'université de Porto Alegre; "La modernité est ailleurs... L'urbaniste Edvaldo Pereira Paiva et le plan directeur de la ville de Porto Alegre, Brésil", 1994

**Isabelle Grudet**

architecte DPLG; "L'urbanisme comme science: les terminologies transmises dans les enseignements en Allemagne et en France au tournant du siècle", 1997

**Anne Jover**

architecte DPLG; "La formation du Team X, ou les prémisses du projet urbain. Période: 1945-1960", 1996

**Monica Lagarrigue**

architecte diplômée de l'université de Rosario; "L'évolution historique de la ville et le projet urbain contemporain: le cas d'Aix-en-Provence", 1993

**Steven Melemis**

architecte diplômé de l'université de Toronto; "Entre historiographie des villes et 'science' de l'urbanisme: l'œuvre de Marcel Poëte, de 1903 à 1937", 1992

**Aghissilaos Pangalos**

architecte DESA; "De la ville fortifiée à la façade urbaine: évolution du paysage urbain de la vallée de la Loire", 1997

**Mario Sanchez**

architecte diplômé de l'université de Bogota; "L'espace urbain lefebvrrien", 1999

**Claudio Secci**

architecte diplômé de l'école d'ingénieur de Fribourg;  
"Notions opératoires en architecture. L'exemple du Team X  
et les notions émergeant de la réorganisation des savoirs  
architecturaux orientés vers les sciences humaines", 1997

**Nathalia Solopova**

architecte diplômée de l'Institut d'architecture de Moscou;  
"CIAM-Team X. Les thématiques architecturales et urbaines  
du Team X, ruptures et continuités avec les CIAM", 1993

**Estelle Thibault**

architecte DPLG, allocataire de recherche MENRT;  
"L'impact du développement de la psychologie sur la  
théorie architecturale au début du xx<sup>e</sup> siècle", 1997  
estelle.thibault@paris-villemin.archi.fr

**Athina Vitopoulou**

architecte diplômée de l'université d'architecture de  
Salonique; "La propriété foncière et la forme urbaine: le rôle  
des terrains militaires et de l'Église à Thessalonique après  
1912", 1998

**Bendicht Weber**

architecte EPFL; "La structure constructive comme question  
d'architecture. L'évolution dans l'œuvre de Louis I. Kahn entre  
1944 et 1974", 1994

---

troisième cycle

- DEA "Le projet architectural et urbain, théorie et dispositifs", école doctorale "Ville et environnement", École nationale des ponts et chaussées (ENPC), délivré par l'université de Vincennes-Saint-Denis, Paris-VIII, Institut français d'urbanisme (Ifu), en cohabilitation avec l'EA de Paris-Belleville et avec la participation des écoles d'architecture de Paris-la Villette, de Paris-Villemin et de Versailles — laboratoire d'accueil
- 

## collaborations scientifiques

France

- École doctorale "Urbanisme et architecture", DEA "Le projet architectural et urbain" avec l'Institut français d'urbanisme (Ifu), l'université de Vincennes-Saint-Denis, Paris-VIII, l'université Panthéon-Sorbonne, Paris-I, l'École nationale des ponts et chaussées (ENPC), l'Ipraus (EA de Paris-Belleville), le Ladrhaus (EA de Versailles), l'EA de Paris-la Villette, l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), l'université du Val-de-Marne, Paris-XII
- UMR CNRS 7543 "Architecture, urbanisme, société, territoires en mutation" avec: le laboratoire "Théorie des mutations urbaines (TMU), Institut français d'urbanisme (Ifu), université de Vincennes-Saint-Denis, Paris-VIII, l'Ipraus (EA Paris-Belleville), l'université du Val-de-Marne, Paris-XII

États-Unis	<ul style="list-style-type: none"><li>• Getty Center for the History of Art and the Humanities, Los Angeles</li><li>• Institute of Fine Arts, New-York University</li></ul>
Italie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Istituto universitario di architettura di Venezia (IUAV)</li><li>• Università di Genova, Facoltà di Architettura</li></ul>
Maroc	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agence urbaine de Casablanca</li></ul>
Suisse	<ul style="list-style-type: none"><li>• Institut d'architecture et d'urbanisme de l'université de Genève</li></ul>

---

## partenaires

publics	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atelier parisien d'urbanisme (Apur)</li><li>• Communauté européenne (CE)</li><li>• Institut français d'architecture (Ifa)</li><li>• Ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie (MENRT) — programme "Ville"</li><li>• Plan urbanisme, construction et architecture (PUCA)</li></ul>
privé	<ul style="list-style-type: none"><li>• Centre canadien d'architecture (CCA), Montréal</li></ul>

---

moyens	<ul style="list-style-type: none"><li>• Centre de documentation. Il est ouvert aux chercheurs et aux étudiants de troisième cycle (DEA et thèse) dans les locaux du laboratoire. Il offre aux consultants des postes de travail sur micro-ordinateur ainsi que l'accès à un fonds documentaire en cours de constitution.</li></ul>
--------	--

---

## thèmes de recherche

### Généalogie et évolution de l'habitation

Thème de l'UMR "Habitat, modes de vie urbains et architectures domestiques"

#### —1 Architectures de la vie privée, tome 3 (début du travail 01.2000)

##### **Monique Eleb** avec **Jean-Louis Cohen**

Il s'agit de poursuivre le travail d'analyse de l'évolution de l'habitation en France depuis qu'elle fait l'objet de réflexions savantes, de débats théoriques et de confronter cette évolution avec celle des mœurs. Les méthodes d'études mises au point pour les deux premiers tomes (analyse des plans et des discours) seront reprises et adaptées à la période. Il s'agira ici de travailler d'abord sur l'entre-deux guerres, l'étude engagée permettra alors de fixer plus précisément la périodicité.

#### —2 L'immeuble et la cour dans la ville moderne, projet d'espace collectif et modèles d'habitation à Paris dans l'entre-deux-guerres

##### **Cristiana Mazzoni**

Le travail de thèse vise à dégager les qualités architecturales et urbaines de la cour de l'immeuble d'habitation parisien des années 1920 et 1930, sa place dans la conception de la ville, le dessin de l'îlot et la définition de nouveaux types de bâtiments, tout en essayant de définir son traitement, son statut, son usage.

#### —3 Conceptions de la maison, conceptions de l'architecture au début du xx<sup>e</sup> siècle

##### **Anne Debarre**

À la fin du xix<sup>e</sup> siècle et ce jusqu'à l'entre-deux-guerres, la maison individuelle est présentée par tous — idéologues, hygiénistes, politiques, habitants — comme une forme idéale d'habitation "pour tous". Pour les architectes, des rationalistes aux fonctionnalistes, elle va constituer l'un des fondements de la réflexion qui participe d'une définition nouvelle de l'architecture.

#### —4 Espace domestique végétal et conception architecturale

##### **Jean-Jacques Dupuy**

Le niveau actuel de l'interprétation des documents sélectionnés conduit à envisager deux axes de développement de la recherche: l'un porte sur l'évolution du rapport symbolique à la nature dans le processus de réintroduction du végétal et surtout de son image dans l'habitat et dans son environnement direct. L'autre remet en avant l'incidence de l'industrialisation sur la définition de nouveaux modèles d'habitat.

### L'architecture de l'habitation et les modes de vie aujourd'hui

Thème de l'UMR "Typologies des édifices et modes de vie à l'époque moderne"

#### —1 Sociabilité et mixité. La maison Radu à Saint-Nazaire

##### **Monique Eleb, Jean-Louis Violeau**

La tentative d'introduction d'une mixité sociale (logements PLA, PLA TS, PLI superposés par strates) au sein d'un immeuble collectif aux espaces intermédiaires très importants, constitue le principal intérêt de cette opération. Quelles sont alors les pratiques sociales et spatiales que peut susciter semblable injonction à la mixité ? Peut-on généraliser les résultats ou les effets de ce dispositif ?

#### —2 L'immeuble d'habitation et la ville d'aujourd'hui.

##### Idéologies, programmes et modèles

##### **Cristiana Mazzoni**

L'enjeu de cette recherche consiste à interroger l'idée de ville que véhicule le projet d'habitation, notamment par le dessin et la mise en forme de l'espace qui l'entoure et par l'invention de nouveaux lieux différemment pratiqués par les habitants.

---

—3 Des architectes et des maisons : approches contemporaines en France (suite)

**Anne Debarre**

Cet état des orientations sur la question de la maison individuelle aujourd'hui s'appuie sur une analyse des réflexions, des positions et des pratiques des architectes en différents lieux du champ de l'architecture, et se prolonge ici sur celle de postures nouvelles émergentes, pour dégager les spécificités que ces concepteurs revendiquent dans leurs projets.

—4 Qualités architecturales et innovations dans la maîtrise d'ouvrage privée

**Anne Debarre**

L'analyse des pratiques et des réalisations de quatre promoteurs a montré, de façon paradoxale, la recherche permanente de qualités plurielles dans leurs opérations de logements — fondées explicitement sur une demande sociale — et celle des nécessaires innovations, davantage dans les concepts que dans des formes...

Histoire de l'architecture du xx<sup>e</sup> siècle

Thème de l'UMR "Histoire de l'architecture"

—1 Histoire de l'architecture contemporaine, nouveaux paradigmes

**Jean-Louis Cohen**

Cette recherche porte sur la critique du discours constitué depuis 1920 quant à la genèse et aux orientations du Mouvement moderne. Elle tend à dégager de nouvelles temporalités et à mettre en évidence les conjonctures dans lesquelles les projets fondateurs d'une nouvelle démarche ont été produits.

—2 Architectures en uniforme, projeter la Seconde Guerre mondiale

**Jean-Louis Cohen**

Cette recherche porte précisément sur l'une des conjonctures négligées auxquelles s'intéresse l'équipe. Elle vise à étudier les conditions dans lesquelles les commandes liées à la guerre — camps, casernes, usines, bureaux, habitations d'urgence — ont transformé la pratique du projet architectural, au travers d'une comparaison entre la France, la Grande-Bretagne, la Russie, l'Allemagne et les États-Unis.

—3 Le débat moderne sur l'ornement au tournant du siècle

**Pierre Bourlier**

Cette recherche mettra à jour les modalités selon lesquelles la question de l'ornement architectural est discutée avant 1914. Une grille d'analyse sera construite pour différencier le régime figuratif de l'ornement de son régime métaphorique, et mise en œuvre pour l'interprétation de la production architecturale parisienne au tournant du siècle.

—4 Auguste Choisy et ses pairs

**Thierry Mandoul**

La recherche "Auguste Choisy et ses pairs, pour une genèse de l'histoire de l'architecture" interroge l'interprétation globalisante et positiviste de l'histoire de l'architecture proposée par cet ingénieur; interprétation qui a façonné plusieurs générations d'architectes modernes aussi bien que classiques.

—5 L'architecture, un art du sens. Frank Lloyd Wright,  
Mies van der Rohe, Le Corbusier, Louis Kahn

**David Elalouf**

L'objet de la recherche consiste à étudier et comparer l'organisation spatiale, la fabrication du projet et la composition architecturale à partir d'un corpus regroupant les travaux de Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe et Louis Kahn.

Forme urbaine et conception architecturale

Thème de l'UMR "Forme urbaine et modernisation"

Histoire de la forme urbaine et de l'urbanisme

—1 Esthétique et art urbain

**Philippe Gresset**

Trois idées relatives à la fabrication des lieux urbains conformément à l'idéologie pittoresque seront développées dans cette recherche : l'idée d'une temporalité de la ville, qui différerait de celle de l'architecture ; l'idée de la puissance contenue qui permet la croissance urbaine sans que les périphéries soient menacées, voire épuisées ; enfin l'idée de l'œuvre collective et anonyme manifestée en des formes capables de mutations.

—2 Brasilia entre le plan pilote et le métro

**Philippe Panerai**

La recherche portera sur l'observation des écarts entre le "plan pilote" et l'organisation locale du tissu urbain. Il s'agira par la suite et par extension de comprendre les modalités générales d'évolution du plan, posant la question de la gestion dans le temps de l'urbanisme moderne, et de suivre les transformations suscitées par la mise en service du métro, en s'interrogeant sur la nature et le statut des espaces situés à proximité des stations.

—3 Centre ville et rivages

**Yannis Tsiomis**

Cette recherche franco-brésilienne est encore à ses débuts. Elle est issue de la constitution d'un réseau de chercheurs de l'Ifu-Latmu, ACS, Pro-URB/université fédérale de Rio de Janeiro et Apur/UFRJ. Ce réseau interdisciplinaire vise à explorer sous plusieurs angles (économique, architectural et urbain, sociologique, etc.) le rapport entretenu entre villes et ports.

L'urbanisme à Paris

—1 L'urbanisme parisien entre Haussmann et Delouvrier

**Jean-Louis Cohen**

Cette recherche prolonge les travaux menés antérieurement sur certains cycles de modernisation de la forme urbaine parisienne. Il s'agira pendant la durée du programme de reprendre ces recherches, d'en actualiser les résultats et de les compléter par l'analyse des nouveaux documents devenus consultables aux Archives de Paris. Un tableau d'ensemble des stratégies de modernisation de la voirie, des parcs et des espaces publics de la capitale, confrontées aux discours des élus, des techniciens et des intellectuels, sera ainsi proposé.

---

—2 Inventaire des immeubles bâtis à Paris entre 1945 et 1975

**Jean-Louis Cohen, André Lortie** (responsables scientifiques),  
**Lionel Engrand** (architecte, doctorant du laboratoire)

Étude menée conjointement avec l'Atelier parisien d'urbanisme (Apur),  
en relation avec l'Institut français d'architecture (Ifa)

Préparée par des enquêtes limitées au cours du programme 1993-1997 de  
l'équipe, avec l'aide de stagiaires du DEA Le projet architectural et urbain,  
poursuivie par une étude de faisabilité menée par Anna Taurino, cette recherche  
sera développée avec l'appui de l'Atelier parisien d'urbanisme en matière de  
documentation et de cartographie informatique, la mise au point d'outils de  
relevé et de compilation efficaces étant acquise. Elle devra permettre  
l'identification des principales catégories d'édifices susceptibles de faire l'objet  
de mesures de protection.

—3 La genèse des lotissements parisiens du XIX<sup>e</sup> siècle

**Philippe Gresset**

Il s'agit de poursuivre les analyses antérieures sur les formations urbaines  
caractéristiques de la période pré-haussmanienne, en s'intéressant à la fois aux  
objets et aux processus. L'analyse déjà entreprise des lotissements parisiens de  
l'architecte Louis-Charles-Théodore Charpentier (1797-1867) sera poursuivie au  
moyen de l'élaboration de monographies exhaustives, fondées sur un important  
travail en archives, et d'un travail d'interprétation appuyé sur des restitutions  
graphiques.

—4 Paris en plan, l'imaginaire planificateur à l'assaut de la ville  
du XX<sup>e</sup> siècle

**Jean-Louis Cohen, André Lortie**

Dans la suite de l'étude que nous avons menée sur le site spécifique de la ceinture,  
c'est, cette fois, sur l'ensemble du territoire régional parisien que le regard portera  
en interrogeant le rôle qu'a pu jouer Paris et sa région, périmètres  
d'expérimentation, dans l'émergence d'une pensée urbanistique moderne. Des  
projets exploratoires d'Eugène Hénard, avec ses études pour les transformations  
de Paris de 1906, à la quasi absence de réflexion théorique actuelle, la recherche  
embrasse un siècle de visions transformatrices.

—5 La Reconstruction, le cas de Paris

**Philippe Simon**

Bien que supposé épargné, Paris a néanmoins subi des destructions lors de la  
Seconde Guerre mondiale. En complément des études menées depuis quelques  
années sur la reconstruction des villes endommagées par les guerres et de celles  
menées sur l'urbanisme parisien de l'après-guerre, une analyse des phénomènes  
de destructions-reconstructions à l'échelle de Paris est à faire. Il s'agirait de  
mesurer l'importance des destructions de la guerre et de comprendre l'impact et  
l'intérêt des reconstructions.

—6 Les îlots insalubres parisiens 1880-1960, de l'aménagement urbain  
de voirie à l'urbanisme par zones

**Pascal Mory**

Partant du constat d'un savoir parfois lacunaire sur la genèse du paysage parisien  
après l'intervention d'Hausmann, la recherche s'attache à mettre en lumière le  
rôle prépondérant joué par de vastes emprises parisiennes jugées insalubres par  
l'Administration. Au-delà de la simple mutation de territoires urbains, la question  
des îlots insalubres engage une profonde réflexion sur l'état des savoirs et suscite  
une mutation de "l'art urbain" conçu dans une tradition haussmanienne, jetant  
alors les fondements d'un urbanisme "moderne".

---

## Archéologie et architecture contemporaine

### — Villes, projets et archéologie

#### **Jean-Louis Cohen, Yannis Tsiomis**

Le développement des politiques publiques dans les centres anciens et les conflits apparaissant entre les zones archéologiques urbaines et les actions de modernisation ou de mise en valeur méritent une réflexion que l'urgence de l'action ne permet pas toujours de mener. Les projets élaborés et conduits dans des villes comme Rome, Mexico, Salonique et Alexandrie et, bien entendu, Athènes feront l'objet d'une analyse plus précise. Cette recherche doit être menée en liaison avec des chercheurs du département d'architecture de l'École polytechnique d'Athènes.

## Architecture, culture, production intellectuelle

Thème de l'UMR "Savoirs et pratiques en architecture et urbanisme".

### —1 L'espace du café et ses rituels sociaux, Los Angeles, Le Caire, Paris

#### **Monique Eleb**

**Jean-Charles Depaule** (Laboratoire Iremam, CNRS, Aix en Provence)

Quel mode de vie induit une ville et peut-on l'analyser à travers un des lieux de rencontre les plus codés qui soit par sa position entre vie publique et vie privée, le café ? Positions, valeurs, types d'interactions entre personnes, hiérarchies et positions des différents sexes, groupes sociaux et ethnies représentés, comportements légitimes et illégitimes, rites quotidiens, type et rythme de fréquentation, définitions du public et du privé, frontières et seuils, appropriations symboliques, tous ces éléments sont observables ou déductibles à partir de certains comportements mais aussi de certaines organisations spatiales. Trois villes — Le Caire, Los Angeles, Paris — où les cafés ont un statut et un rôle social spécifique seront prises pour terrain d'investigation.

### —2 L'architecture dans le roman: représentation et constitution d'une culture architecturale

#### **Jean-François Roullin**

Le roman, média de l'architecture ? Les représentations de la ville et de l'architecture offertes par le roman valorisent le passé, le monument d'autrefois sur les productions contemporaines, cela quand les lieux préférés sont sans créateurs, et que l'architecte est un "artiste" incompetent mais affairiste. Comment aujourd'hui auteurs et lecteurs développent-ils un "sens commun" peu propice à un "horizon d'attente" en matière d'architecture ?

### —3 Moments du champs architectural, matériaux pour une histoire culturelle

#### **Jean-Louis Violeau**

Entre contestation et construction. Mai 68, mai 81, l'entre-deux-mai des architectes. Le but essentiel que se propose le travail de thèse consiste à isoler les instances spécifiques d'affiliation des architectes, de légitimation et de consécration, de 1968 au début de la décennie 1980 essentiellement, en s'interrogeant sur les modalités de constitution d'une signature.

### —4 La convenance ou la doctrine en trompe-l'œil (1692-1823)

#### **Laurent Marty**

La diffusion dans les traités et les cours d'architecture du principe de convenance ne construit pas un opérateur actif de la réflexion théorique. La pérennité de l'objet tient peut être d'avantage à la richesse de la figure de discours ainsi créée: elle joue un rôle pragmatique dans la légitimation des prescripteurs et accompagne des mutations doctrinales profondes sous une apparente stabilité.

---