école d'architecture de Lille-régions Nord

AVH

Architecture, ville et histoire

équipe création, 1993 — habilitation, 1994

responsable scientifique
Philippe Louguet

adresse Quartier de l'Hôtel de ville,
rue Verte, 59650 Villeneuve-d'Ascq

téléphone 33 (0)3 20 61 95 57
télécopieur 33 (0)3 20 61 95 51

sec.avh@lille.archi.fr
www.lille.archi.fr

mots clés architecture et formes urbaines, histoire de l'architecture, histoire urbaine, sociologie urbaine, structure spatiale et morphologie urbaine

membres de l'équipe

chercheur

Anne-Marie Burdèse
docteur en sociologie, chercheur contractuel ITA du MCC

enseignants chercheurs

Richard Klein
architecte DPLG, DEA d'histoire, maître-assistant

Philippe Louguet
architecte DPLG, maître-assistant
louguet@lille.archi.fr

Dominique Mons
géographe, doctorat de 3e cycle, maître-assistant

Arnaud Sompairac
architecte DPLG, maître-assistant

doctorants

Gilles Maury
architecte DPLG, DEA "Histoire de l'architecture moderne et contemporaine" ; "La brique entre les deux guerres dans le nord de la France", 1999, université Panthéon-Sorbonne, Paris-I, sous la direction de Frédéric Seitz

Corinne Tiry
architecte DPLG, DEA "Le projet architectural et urbain" ; "Le paradigme de la ville contemporaine induit par sa représentation cartographique à l'échelle du territoire", 1997, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), sous la direction d'Augustin Berque
cotiry@easynet.fr

Axel Venacque
architecte DPLG, DEA en histoire de l'architecture; "L'inscription intégrée dans l'architecture du XXe siècle en Europe", 1996, université Panthéon-Sorbonne, Paris-I sous la direction de Gérard Monnier

---

chercheurs associés

Pierre Lebrun
architecte DPLG, DEA en histoire de l'art; thèse en cours "Des églises mobiles, nomades, polyvalentes: les ambiguïtés de l'architecture religieuse dynamique durant la période des années 50-80 en France", 1997, université Louis-Lumière, Lyon-II, sous la direction de François Loyer

Céline Masson
architecte DPLG, chargée de cours, DEA en histoire de l'architecture (en cours) ; "La construction moderne, 1885-1888", 1999, université Panthéon-Sorbonne, Paris-I, sous la direction de Frédéric Seitz

Alix Thomine
diplômée de l'École des chartes, docteur en histoire de l'art, conservateur-adjoint du Centre des archives du monde du travail, Roubaix

---

troisièmes cycles

- CEAA "Histoire de l'architecture et patrimoine moderne", EA de Lille-régions Nord
- DEA "Histoire de l'architecture moderne et contemporaine", université Panthéon-Sorbonne, Paris-I école doctorale "Histoire de l'art"— convention associant AVH et le séminaire "Archéologie du projet"
- DESS "Les pratiques européennes de l'architecture", délivré par l'Institut national polytechnique de Lorraine (INPL) en association avec l'EA de Nancy
- DESS "Villes et projets", délivré par l'université des sciences et techniques, Lille-I, en association avec l'EA de Lille-régions Nord — module "Cultures urbaines", cours "L'architecture urbaine"

---

collaborations scientifiques

France

sur les architectures de la croissance

- Archives modernes de l'architecture lorraine (Amal), Nancy —Catherine Coley
- Docomomo, Paris
- EA de Nancy, Lhac —Joseph Abram
- Les Amis de Jean Prouvé, Paris
- Université Panthéon-Sorbonne, Paris-I, Centre interuniversitaire de recherche en histoire de l'art contemporain (Cirhac) —Gérard Monnier, convention

sur l'histoire et la théorie de la forme urbaine

- Association des archives d'architecture du Nord (AAAN), Roubaix — Philippe Louguet, Reconstruction et zup
- Association européenne d'étude et de coopération en aménagement et en urbanisme (AEECAU)
- École centrale de Lille (Ifresi, CNRS) —Federico Cuñat, relations entre Reconstruction et zup
- Institut pour l'histoire de l'aluminium, Paris
- Université de Lille-I, Laboratoire de recherche en géographie humaine —Didier Thumerelle
- Université de Rennes-II, Centre de recherche en histoire des arts (Cerha) —Jean-Yves Andrieux, revues d'architecture

partenaires

publics

- Agence d'urbanisme de la communauté urbaine de Dunkerque
- Direction de l'architecture et du patrimoine (Dapa), Inventaire général —Bernard Toulier
- Direction des archives de France, Centre des archives du monde du travail, Roubaix —Georges Mouradian, Alix Thomine

thèmes de recherches

—1 Les architectures de la croissance

Richard Klein, Axel Venacque

La période historique où la croissance économique est la plus liée à une idée globale de la société est celle des années 60 à 70. Il s'agit de montrer comment, pendant cette période, certaines procédures centralisées devant répondre aux exigences d'un projet politique et social ont produit des architectures dont les formes sont intiment liées à l'occupation du territoire.

—2 Relations entre Reconstruction et zup

Philippe Louguet, Anne-Marie Burdèse

L'équipe cherche à comprendre quelles représentations sont présentes dans les différentes opérations des années 50 et 60. Il s'agit de mesurer à partir d'archives et d'interviews des architectes quelles représentations contenaient les projets, d'une part, et d'autre part, à partir de la presse et d'une enquête sociologique, comment ont évolué les représentations de l'opinion face aux réalisations.

—3 Histoire et théories de la forme urbaine: des outils pour le projet

Dominique Mons

En éclairage des projets actuels, il s'agit d'effectuer une analyse des écoles de pensée sur la ville et la forme urbaine depuis les années 50 présentes dans les écrits des géographes, urbanistes, architectes et paysagistes qui ont eu une incidence réelle sur la mise en œuvre des projets urbains depuis un demi siècle, au-delà des impératifs économiques et politiques.

—4 Paysage et territoires de la route contemporaine

Arnaud Sompairac

La forme d'organisation socio-économique, politique et esthétique des lieux de transports constitue comme une matrice pour anticiper et comprendre la ville de demain. Le projet est d'en faire une approche esthétique raisonnée, à partir d'hypothèses sur les nouvelles formes d'organisation économique, sur l'organisation du paysage artificiel et réglementaire, et sur la culture du déplacement au XXe siècle.

—5 Le paradigme de la ville contemporaine induit par sa représentation cartographique à l'échelle du territoire

Corinne Tiry

Deux terrains d'étude — en France, le territoire de la Métropole Nord, au Japon, la région métropolitaine Keihanshin — ont été choisis pour leur antagonisme géographique et historique malgré des systèmes urbains structurellement similaires ainsi que pour la présence d'une grande variété d'infrastructures et de types urbains favorable à la construction d'une matrice comparative.