

école d'architecture de Normandie

GEVR

Groupe d'étude de la ville régulière

équipe

création, 1988 — habilitation, 1994

responsable scientifique

Aleth Picard

adresse 27, rue Lucien-Fromage BP 04, 76161 Darnétal Cedex
téléphone 33 (0)1 32 83 42 00
télécopieur 33 (0)1 32 83 42 10
gevr@club-internet.fr

mots clés aménagement urbain, architecture et formes urbaines,
histoire architecturale et urbaine, histoire de la construction,
Maghreb, structure spatiale et morphologie urbaine

membres de l'équipe

enseignants chercheurs **Pierre Belli-Riz**
architecte DPLG, maître-assistant, EA de Grenoble

Chantal Callais

architecte DPLG, DEA "Histoire de l'art",
maître-assistant, EA de Bordeaux

Laurent Delacourt

architecte DPLG, DESS en aménagement, DEA "Villes et sociétés", chargé de cours à l'EA de Grenoble; thèse en cours "Léon Jaussely (1875-1932), architecte-urbaniste", 1996, université Pierre-Mendès-France, Grenoble-II, sous la direction de Gilles Novarina

Roberto Gargiani

architecte diplômé de la faculté d'architecture de Florence, docteur en architecture, maître-assistant, EA de Marne-La-Vallée

Ahmed Koumas

architecte EPAU, Alger, docteur de l'université La Sapienza, Rome, maître-assistant associé

Xavier Malverti

architecte DPLG, maître-assistant, EA de Paris-la Seine

Chahrazade Nafa

architecte EPAU, Alger, docteur de l'université La Sapienza, Rome, maître-assistant associé, EA de Lille

Aleth Picard

architecte DPLG, urbaniste DIUP, docteur en urbanisme, maître-assistant

Gilles Ragot

docteur en histoire de l'art, maître-assistant, EAP de Bordeaux

chercheur associé

Francis Nordemann

architecte DPLG, maître-assistant, directeur de l'EA de Normandie

troisièmes cycles

- CEEA "Architecture urbaine", formation à la composition urbaine, Paris et la région métropolitaine", EA de Paris-Belleville, de Paris-Villemin, de Paris-la Seine, de Paris-la Défense, de Normandie
 - DEA "Le projet architectural et urbain, théorie et dispositif", école doctorale "Ville et environnement", École nationale des ponts et chaussées (ENPC), délivré par l'université de Vincennes-Saint-Denis, Paris-VIII, Institut français d'urbanisme (Ifu) en cohabilitation avec l'EA de Paris-Belleville et avec la participation des EA de Paris-la Villette, de Paris-Villemin et de Versailles
-

collaborations scientifiques

France

- Centre d'archives d'architecture et de paysage en Aquitaine — projet d'étude sur les lotissements de Bordeaux
 - Centre d'étude et de recherche sur le classicisme dans l'art moderne (Cercam)
 - EA de Marseille-Luminy, Inama — inventaire de l'œuvre de Fernand Pouillon
 - Institut de recherche sur le développement (ex Orstom), unité de recherche "environnement urbain", Bondy
-

partenaires

publics

- Plan urbanisme, construction, architecture (PUCA)
 - Villes de Bordeaux, de Paris, de Pont-Audemer, de Rouen
-

thèmes de recherche

Les problématiques de l'équipe concernent l'analyse des formes architecturales et urbaines. Il s'agit de mettre en évidence les cultures urbaines et architecturales. Les membres de l'équipe partagent le souci commun de questionner les relations entre l'architecture et la ville par un intérêt porté à la typologie des édifices, l'esthétique et la construction, l'aménagement de l'espace public, les règlements et les réponses architecturales données, le savoir technique. Ses recherches se fondent sur la lecture des textes – traités, manuels, cours, articles – et sur l'analyse des œuvres et des réalisations, plus particulièrement durant les ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles.

—1 Ville et pensée technique

Xavier Malverti, Aleth Picard

Travail sur l'histoire de la pensée technique dans le champ de l'urbain à partir des recherches déjà menées sur la fabrication des villes et sur l'aménagement de l'espace public. Cette réflexion se construit autour d'un séminaire d'échange avec des chercheurs travaillant dans le champ de l'histoire des sciences et des techniques dans d'autres secteurs scientifiques.

—2 Installations urbaines et logiques des lieux

Francis Nordemann

Une tentative d'élaboration à partir d'analyses graphiques de ce qui fonde l'espace pratiqué par l'homme et qui est la matière du projet sur la ville. Le but du travail est d'établir un lexique de ces situations urbaines.

—3 Les lotissements

Chantal Callais, Gilles Ragot

L'habitat individuel à Bordeaux aux ^{xix}^e et ^{xx}^e siècles : cette recherche fondée sur des études *in situ* et des sources archivistiques recensées, sera construite en trois parties, l'analyse de la formation des tissus de lotissements, l'étude des procédures de lotissement et les acteurs, la typologie architecturale et les transformations contemporaines.

—4 Léon Jaussely, architecte-urbaniste (1875-1932)

Laurent Delacourt

Une interrogation sur l'idée d'un savoir scientifique de l'urbanisme. La confrontation d'une théorie urbaine avec des expériences locales doit permettre d'apprécier l'apport de Jaussely dans une période charnière entre art urbain et urbanisme.

—5 Colonnes, architraves, arcs et voûtes: expérience et tradition

Roberto Gargiani

Constitution d'un inventaire des systèmes constructifs afin de fournir un tableau utile aux différents chantiers de conservation et de restauration sur quelques éléments et sur la période entre le ^{xv}^e et ^{xviii}^e siècles.

—6 Le relevé architectural

Ahmed Koumas, Chahrazade Nafa

Un état des lieux sur l'enseignement du relevé architectural et sur son utilisation pour l'établissement des dossiers de protection et la mise en œuvre des opérations de conservation et restauration: comparaison entre la France et l'Italie.

—7 L'éclectisme technique

Pierre Belli-Riz

De Arnaud à Vitale, le cours de construction à l'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba) entre 1920 et 1960. L'évolution de l'enseignement de la construction aux architectes peut nous renseigner sur les rapports entre technique et culture, dans une période décisive de l'histoire récente (1920-1960).
