

## école d'architecture de Marseille-Luminy

# Inama

Investigation sur l'histoire et l'actualité  
des mutations architecturales

### laboratoire

création, 1978 — habilitation, 1986

---

directeur scientifique

**Jean-Lucien Bonillo**

adresse

184, avenue de Luminy, 13288 Marseille-Luminy Cedex 09

téléphone

33 (0)4 91 82 71 51/55

télécopieur

33 (0)4 91 82 71 56

inama@marseille.archi.fr

www.marseille.archi.fr

secrétariat

Claudie Colonna

---

mots clés

architecture et formes urbaines,  
conservation des patrimoines architecturaux,  
construction des territoires, doctrines "méditerranéistes"  
histoire de l'urbanisme

---

## membres du laboratoire

enseignants chercheurs

**Jean-Lucien Bonillo**

architecte DPLG, docteur de 3<sup>e</sup> cycle en histoire,

maître-assistant

bonillo@marseille.archi.fr

**René Borruey**

architecte DPLG, maître-assistant

borruey@marseille.archi.fr

**Jean-Marc Chancel**

architecte DPLG, maître-assistant

**Alain Hayot**

docteur de 3<sup>e</sup> cycle en sociologie et en ethnologie,

maître-assistant

**Michel Lamourdedieu**

architecte DPLG, élève de l'École de Chaillot (cycle classique),

maître-assistant

**Jean-Michel Savignat**

architecte DPLG, maître-assistant

doctorant

**Joëlle Burle**

architecte DPLG, DEA "Cultures, sociétés, échanges en Méditerranée septentrionale"; "La ville portuaire du XIX<sup>e</sup> siècle, élément d'analyse d'un objet historique méditerranéen. Étude comparée: Alexandrie, Gênes, Marseille", 1997, université de Provence, Aix-Marseille-I, sous la direction de Robert Ilbert

technicien

**Claudie Colonna**

maître es histoire, technicien ITA du MCC

---

chercheurs associés

**Majid Arrif**

docteur en anthropologie, CEAA "Formes urbaines et architectures en Méditerranée"

**Agnès Fuzibet**

architecte DPLG

**Katia Imbernon**

sociologue

---

troisièmes cycles

- DEA "Géographie physique et humaine, aménagement, urbanisme", école doctorale "Espace, culture, sociétés", université de Provence, Aix-Marseille-I — participation aux enseignements
  - DESS "Architecture, ville et projet urbain", délivré par les universités de Provence, Aix-Marseille-I, d'Aix-Marseille-III et l'EA de Marseille-Luminy
- 

## collaborations scientifiques

France

- Institut d'aménagement régional d'Aix-en-Provence
- Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence
- Université de Provence, Aix-Marseille-I, "Temps, espaces, langages, mutations politiques et mutations urbaines dans les grandes villes méditerranéennes" (Telemme), UMR CNRS 6570
- Réseau de la recherche architecturale et urbaine "Formes urbaines"

Espagne

- Centre de culture contemporaine de Barcelone, Cité des Cités
- Escuela tecnica superior de arquitectura, Barcelone

Italie

- Facoltà di architettura di Napoli
  - Facoltà di architettura di Palermo
-

## partenaires

### publics

- Conseil général des Bouches-du-Rhône
- Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Direction régionale des affaires culturelles (Drac) de Provence-Alpes-Côte d'Azur (PACA)
- Direction départementale de l'Équipement (DDE) des Bouches-du-Rhône
- Ministère de la Culture et de la Communication (MCC), Mission du patrimoine ethnologique
- Mission et établissement public Euroméditerranée
- Plan urbanisme, construction et architecture (PUCA)

---

### moyens

- Bibliothèque et centre de documentation (plus de 850 ouvrages) réservés aux chercheurs du laboratoire et aux étudiants de troisième cycle
-

## thèmes de recherche

### —1 Mutations urbaines

#### **Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Alain Hayot**

- “De Chicago à Marseille, l’anthropologie au risque de la ville: territoires, urbanité, identité”, projet d’habilitation à diriger des recherches d’Alain Hayot.

Cette habilitation sera constituée par un exposé critique des différents courants théoriques et problématiques qui ont marqué le regard des différentes sciences sociales sur le phénomène urbain, fondé à la fois sur la tradition ethnologique française et sur une appropriation critique de l’École de Chicago, et par une synthèse de l’ensemble des travaux de l’auteur sur Marseille; la ville est y est saisie à travers l’histoire de ses territoires, tant sur le plan de leur morphologie physique que de leur peuplement, l’étude des processus migratoires qu’elle a connus, et un essai d’analyse d’un imaginaire collectif urbain.

- “Le projet et le lieu: le jeu du local et du global dans les processus de construction de l’espace”, projet d’habilitation à diriger des recherches de Jean-Lucien Bonillo.

Ces travaux, menés depuis 1978, associent approche structuraliste et historiographie classique; ils rassemblent d’une part, une ensemble d’études sur les formes urbaines associant les lectures typologique, morphologique et historique et concernant pour l’essentiel la ville de Marseille, d’autre part, une série d’analyses qui portent sur la question du mythe méditerranéen et de son fonctionnement dans l’histoire de l’architecture au xx<sup>e</sup> siècle. Ces travaux concernent pour l’essentiel des architectes de renom comme Le Corbusier, José Luis Sert et Fernand Pouillon.

### —2 Projet urbain

#### **Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Alain Hayot Jean-Michel Savignat**

Ce thème s’inscrit dans le cadre du séminaire de l’UMR CNRS 6570 Telemme intitulé “Mutations politiques et mutations urbaine dans les grandes villes méditerranéennes” qui associe divers disciplines histoire, géographie, architecture, urbanisme. Les membres de l’Inama appartiennent à l’UMR Telemme dans le cadre d’une convention entre l’école d’architecture de Marseille-Luminy et l’UMR.

- Du néo-haussmannisme à la ville fonctionnelle: le defferisme en plan  
Jean-Lucien Bonillo

Des réflexions et projets de l’équipe d’Eugène Beaudouin réunie à Marseille pendant l’Occupation, jusqu’au projet de Georges Meyer-Heine qui conduit à l’adoption pour Marseille, en 1959, du premier PUD (Plan d’urbanisme directeur) français, la recherche s’efforce de montrer les articulations entre le projet politique (dont le projet urbain est une composante) et les formes d’une mutation urbaine qui sur la période considérée prend des proportions jusque là inégalées; plusieurs thèmes sont abordés: la place du plan dans l’ensemble des procédures de gestion et de transformation de la ville, les rapports du politique à l’expert, les différentes échelles de transformation de la cité en relation aux stratégies professionnelles de maîtrise d’ouvrage et de maîtrise d’œuvre, etc.

- Les formes du projet urbain régional entre 1950 et 1970: l’apport du schéma d’aménagement de l’aire métropolitaine marseillaise.

René Borruey

Cette recherche s’appuie sur un certain nombre d’acquis du laboratoire: travaux menés en 1989-1991 sur le thème des rapports entre politiques et urbanistes à Marseille entre 1930 et 1950 (études des plans Gréber, Beaudouin et Meyer-Heine); en 1991-1995 sur le thème des mutations de la métropole portuaire marseillaise au xx<sup>e</sup> siècle (étude du changement d’échelle territoriale

de la relation ville-port); et en 1994-1996 sur le thème de l'approche morphologique de la "ville-territoire" appliquée à l'aire métropolitaine marseillaise; travaux qui ont posé les jalons d'une contribution à l'histoire des formes réelles du "projet régional", entendu comme l'ensemble des tentatives engagées en France au cours du xx<sup>e</sup> siècle pour anticiper, projeter et planifier l'expansion physique et institutionnelle de la métropole à l'échelle territoriale de la région. Cette recherche vise à approfondir cette connaissance historique à partir des formes données à ce projet par les acteurs de la métropole marseillaise sur la période de l'après-guerre 1950-1970.

- Les échelles du projet: Marseille, Barcelone, Naples

Jean-Lucien Bonillo

La reprise de la planification avec la multiplication et la stratification des projets qu'elle entraîne sur les territoires, le débat et les pratiques autour du projet urbain, du contrôle et de la gestion de la forme urbaine, les réflexions et projets nouveaux sur les aires métropolitaines en formation... sont autant d'éléments qui donnent à la question des échelles de projet une actualité et une prégnance forte dans les débats actuels. La recherche porte sur les deux dimensions de cette notion d'échelle de projet: son contenu politique, social et programmatique, et sa formalisation dans les documents de planification, sa dimension de savoir technique comme dispositif d'articulation et d'embrayage, aux différents échelons de projet, entre les niveaux hiérarchiques de la forme urbaine. Le terrain d'observation de la recherche sera Marseille et son aire métropolitaine, et l'on aura comme référents comparatifs deux expériences menées dans des contextes sensiblement différents: Barcelone et Naples.

### —3 Architecture, histoire et territoire

**Jean-Lucien Bonillo, Jean-Marc Chancel, Michel Lamourdedieu**

Deux actions de recherche et de valorisation sont en cours dans la perspective d'expositions à l'automne 2000 (journées du Patrimoine): vingt monuments du xx<sup>e</sup> siècle en région PACA, afin de sensibiliser le public à l'architecture de qualité, protégée ou non, de la seconde moitié du siècle (1940-1975) et l'architecture de Fernand Pouillon en Provence, suite à des actions de recherche, d'inventaire et de valorisation entreprises par le laboratoire sur cet architecte.

---