

école d'architecture de Nantes

LaUA

Laboratoire architecture, usage, altérité

laboratoire création, 1987 – habilitation, 1990

directeur scientifique
Roberta Shapiro

adresse rue Massenet, 44300 Nantes
téléphone 33 (0)2 40 16 01 35
télécopieur 33 (0)2 40 16 09 38
laua1@wanadoo.fr et laua@archi.fr
www.ramau.archi.fr

secrétariat Véronique Mansard

mots clés anthropologie, anthropologie de l'espace, architecture et habitat, conception architecturale, critique architecturale, formes urbaines, géographie, Grèce, jardin et végétal en ville, jardins ouvriers, Maghreb, Mexique, modes de vie, monde arabe, Nantes, pédagogie et didactique de l'architecture, projet architectural, sociologie, sociologie de l'habitat, sociologie urbaine, travail artistique, types architecturaux

membres du laboratoire

chercheur **Roberta Shapiro**
docteur en sociologie, urbaniste, Institut d'études politiques de Paris (IEP), chargée de recherche au MCC

enseignants chercheurs **Rainier Hoddé**
architecte DPLG, urbaniste DIUP, DEA de sciences sociales, maître-assistant, EA de Paris-la Défense

Élisabeth Pasquier
docteur en sociologie, maître-assistant

Olivier Tric
architecte DPLG, docteur en architecture, maître-assistant

doctorants

Laurent Devisme

DEA d'urbanisme et d'aménagement, allocataire de recherche MENRT ; "Production sociale de nouvelles centralités et devenir des espaces urbains périphériques", 1997, université François-Rabelais, Tours, sous la direction de Jean-Paul Carrière

Bruno Duquenne

DEA de sciences sociales ; "Que sont les lieux devenus ?", 1997, université de Nantes, sous la direction de Jean-Paul Molinari

chercheurs associés

Philippe Bataille

architecte DPLG, DEA de sociologie, directeur de l'EA de Nantes

Michel Boccara

docteur en ethnologie, chargé de recherche au laboratoire Psychanalyse et pratiques sociales de la santé, ESA CNRS 6053, Amiens

Agnès Deboulet

docteur en urbanisme, maître-assistant, chercheur au laboratoire Urbama, UMR CNRS 6592, Tours

Jacques Moreau

DEA de sociologie, chargé de recherche au Cnam, Nantes

Dominique Péneau

architecte DPLG, DEA d'arts plastiques, docteur en architecture

Jean-Yves Petiteau

docteur en sociologie, ingénieur d'études au laboratoire Théories des mutations urbaines (TMU), UMR CNRS 7543, Institut français d'urbanisme (Ifu), université de Vincennes-Saint-Denis, Paris-VIII

Alain Rénier

architecte DPLG, docteur ès lettres, professeur émérite, Ensaïs, université Louis-Pasteur, Strasbourg

troisièmes cycles

- DEA "Géographie du monde arabe", université François-Rabelais, Tours — participation aux enseignements
 - DESS "Villes et territoires", université de Nantes
 - École doctorale "Hommes et territoires", université François-Rabelais, Tours — laboratoire d'accueil
 - École doctorale "Sciences pour l'ingénieur", Ensaïs, université Louis-Pasteur, Strasbourg — laboratoire d'accueil
-

coopérations scientifiques

- France
- Cnam, Nantes, Institut d'études économiques et juridiques appliquées à la construction — professionnels de l'immobilier
 - EA de Paris-Belleville et université de Nanterre, Paris X, Ipraus, UMR CNRS 7543 — critique architecturale
 - EA de Paris-la Défense, CRH, UMR CNRS 7544, Louest — biographie d'Henri Raymond
 - École des beaux-arts de Nantes — itinéraires d'artistes
 - Ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie (MENRT) et ministère du Travail, Centre d'études de l'emploi (CEE), Marne-la-Vallée — activités artistiques
 - Réseau de la recherche architecturale et urbaine "Activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme" (Ramau)
 - Réseau de la recherche architecturale et urbaine "Les arts de faire des citoyens ordinaires: compétences et apprentissages de la ville dans le monde", IRMC, LaUA, Urbama
 - Université d'Amiens, Psychanalyse et pratiques sociales de la santé, ESA CNRS 6053 — l'habitat comme espace rituel
 - Université d'Amiens, UFR de sociologie, Réseau urbain des sciences de l'espace (Ruse) — la nature dans la ville; itinéraires; la fabrique de l'urbain
 - Université François-Rabelais, Tours, laboratoire Urbama, UMR CNRS 6592 — pratiques urbaines dans le monde arabe
 - Université François-Rabelais, Tours, Maison des sciences de la ville, de l'urbanisme et des paysages, UMS CNRS 1835 — la fabrique de l'urbain; nouvelles centralités
 - Université de Vincennes-Saint-Denis, Paris-VIII, laboratoire Théories des mutations urbaines (TMU), UMR CNRS 7543, Institut français d'urbanisme (Ifu) — itinéraires; la fabrique de l'urbain
- Égypte
- Centre d'étude et de documentation économique et juridique (Cedej), Le Caire — pratiques urbaines dans le monde arabe
- Suisse
- École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), Institut de recherche sur l'environnement construit (Irec) — la nature dans la ville; itinéraires
 - Université de Lausanne, Institut de sociologie des communications de masse — activités artistiques
- Tunisie
- Institut de recherches sur le Maghreb contemporain (IRMC), Tunis — pratiques urbaines dans le monde arabe
 - Université de Tunis, École nationale d'architecture et d'urbanisme (ENAU) — pratiques urbaines dans le monde arabe
-

partenaires

publics

- Agence régionale pour l'amélioration des conditions de travail (Aract)
- Agence d'urbanisme de l'agglomération nantaise
- Direction régionale de l'Équipement (DRE)
- Direction régionale de l'action sanitaire et sociale (Drass), Institut de l'homme et de la technologie, Gip Atlantech
- Ministère de la Défense, Direction générale à l'armement
- Ministère de l'Aménagement du territoire et de l'Environnement (MATE)
- Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement (METL)
- Ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie (MENRT)
- Plan urbanisme, construction et architecture (PUCA)
- Ville de Nantes

moyens

- *Lieux communs, les Cahiers du LaUA*, revue du laboratoire issue de son séminaire annuel.
-

thèmes de recherche

Le programme du laboratoire peut être défini comme une interrogation sur le système de (co)production de l'espace et, plus globalement, de la matérialité : comment les pratiques populaires et savantes, ordinaires et spécialisées, profanes et professionnelles, font-elles la matérialité du monde et lui donnent sens, et comment celle-ci, dans l'inégalité des rapports sociaux, est-elle constitutive de l'échange ?

Tentant d'y répondre, les recherches autour des "pratiques habitantes" (thèmes "compétence de l'habitant et mobilité") expriment une double préoccupation : celle de la compétence de l'utilisateur, celle de l'habiter comme l'une des manières privilégiées de l'exercer. Par rapport à une logique de rationalisation technocratique, certains terrains de recherche du laboratoire peuvent être qualifiés d'interstices urbains : jardins, friches, rivages, terrains vagues, parkings... Pour autant, l'observation du logement et du quartier n'est pas délaissée, que ce soit en France ou dans d'autres sociétés : Grèce, Mexique, monde arabe. Dans tout les cas, on s'intéresse à la construction ordinaire de la vie quotidienne et de l'urbanité, dans l'interaction avec les processus de construction institutionnels. L'analyse d'itinéraires, sorte d'interviews menés en marchant et en photographiant, est l'une des méthodes spécifiques au laboratoire pour l'observation de ces constructions. Les recherches menées sur la conception (thèmes "professionnels de l'espace" et "conception, invention, création") ne concernent pas seulement le projet architectural et urbain, mais le processus créatif en général. Elles comprennent des travaux sur les effets de l'intervention institutionnelle sur l'espace et sur le processus de production architecturale et urbaine (territoires et lien social, production de centralités, conception de l'espace), des recherches sur les dispositifs techniques (hydroptère, tramway) et sur l'inscription spatiale du travail artistique. Des travaux s'intéressent aux architectes, comme Siza, Aalto, Nouvel, Perrault, entre autres, dans plusieurs pays d'Europe ainsi qu'à l'enseignement, aux diplômés en architecture et aux professionnels de l'immobilier. Des réflexions sont menées sur la notion de qualité, sur celle de projet et sur le rôle de la critique architecturale.

Enfin les thème du déplacement et de la mobilité, comme processus à la fois physiques et métaphoriques, sont transversaux à ces préoccupations.

Le LaUA organise un séminaire annuel et publie une revue, annuelle également, *Lieux Communs, les Cahiers du LaUA*.

—1 Compétence de l'habitant, construction populaire de l'urbanité

- Philippe Bataille : Les foyers de jeunes travailleurs.
- Michel Boccara : L'habitat comme espace rituel.
- Agnès Deboulet : Art de faire des citoyens dans le monde arabe.
- Bruno Duquenne : Lieux et non lieux.
- Rainier Hoddé : Aalto, Siza et la maison de masse.
- Jacques Moreau : Projet urbain et lien social.
- Élisabeth Pasquier, Jean-Yves Petiteau : Un squat de jardins ouvriers.
- Roberta Shapiro : Mariage et forme architecturale en Grèce ; Travail artistique et inscription spatiale.

—2 Mobilité, déplacements, parcours, circulations

- Laurent Devisme : La construction de la centralité ; La fabrique de l'urbain.
- Élisabeth Pasquier, Jean-Yves Petiteau : La méthode des itinéraires ; La fabrique de l'urbain.

—3 Les professionnels de l'espace

- Rainier Hoddé : Architectes hors l'architecture.
- Élisabeth Pasquier : Les diplômés d'architecture; suivi de la réalisation expérimentale du PUCA (Rex), Pirroterie, Nantes.
- Roberta Shapiro : Biographie d'Henri Raymond.
- Olivier Tric : Berlin 2000; Relations d'acteurs dans un projet international.

Conception, invention, création

- Philippe Bataille : Recomposition territoriale et lien social.
 - Agnès Deboulet, Rainier Hoddé : Critique architecturale.
 - Dominique Péneau : Sacré, secret et forme architecturale.
 - Jean-Yves Petiteau : Itinéraires d'artiste; Invention technique, l'hydroptère.
 - Roberta Shapiro : Travail artistique et espace scénique.
 - Alain Rénier : L'espace sociétal.
 - Olivier Tric : Le projet architectural.
-