

école d'architecture de Nancy

Lhac

Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine

laboratoire

création, 1985 — habilitation, 1986

directeur scientifique

Jean-Claude Vigato

directeur adjoint

Joseph Abram

adresse

2, rue Bastien-Lepage, BP 435, 54 001 Nancy Cedex

téléphone

33 (0)3 83 30 81 00

télécopieur

33 (0)3 83 30 81 30

www.nancy.archi.fr

mots clés

archives de l'architecture et de la ville, critique architecturale, histoire de l'architecture, histoire de l'urbanisme, histoire des idées, histoire des jardins, théorie de l'architecture, types architecturaux

membres du laboratoire

chercheurs

Catherine Coley

maîtrise d'histoire de l'art moderne et contemporain, agent contractuel RIN

Paul Landauer

architecte DPLG, DESS "Les pratiques européennes de l'architecture", DEA d'histoire de l'architecture, chercheur contractuel du MCC

enseignants chercheurs

Joseph Abram

architecte DPLG, DEA d'histoire de l'architecture, professeur

Vincent Bradel

architecte DPLG, DEA d'histoire urbaine, maître-assistant

Jean-Jacques Cartal

architecte DPLG, maître-assistant

Danièle Pauly

docteur de l'université des sciences humaines de Strasbourg, spécialité "histoire de l'art", professeur, EA de Strasbourg

Jean-Claude Vigato

architecte DPLG, docteur de l'université de Bretagne occidentale, Brest, spécialité "Architecture, urbanisme, aménagement: doctrines et pratiques", professeur

troisièmes cycles

- DEA "Histoire de l'architecture moderne et contemporaine" école doctorale "Histoire de l'art", université Paris-Sorbonne, Paris-IV
— laboratoire d'accueil
 - DESS "Les pratiques européennes de l'architecture", délivré par l'Institut national polytechnique de Lorraine (INPL) en association avec l'EA de Nancy
— participation aux enseignements
-

collaborations scientifiques

France

- Académie d'architecture —Peter Uytendove
 - Archives de l'architecture moderne en Lorraine (Amal)
 - Archives départementales de Meurthe-et-Moselle
 - Association pour l'histoire des chemins de fer en France, groupe de recherche "Architecture et chemins de fer"
—Karen Bowie
 - Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle de l'Institut français d'architecture (Ifa)
 - Centre interuniversitaire de recherche en histoire de l'art contemporain, université Panthéon-Sorbonne, Paris-I, programme "Histoire de l'architecture contemporaine en France (1889-1991)"
 - Direction des archives de France, Mission des archives de l'architecture et de la ville —Christian Oppetit
 - Direction régionale des affaires culturelles (Drac) de Lorraine, Service régional de l'Inventaire général
—Mireille-Bénédicte Bouvet
 - Institut Claude-Nicolas Ledoux, Salines royales d'Arc-et-Senans, exposition "À la recherche de la cité idéale"
 - Université de Bretagne occidentale, Institut de géoarchitecture, programme "Histoire des idées et des valeurs architecturales en France au xx^e siècle" —Daniel Le Couédic
 - Ministère de la Culture et de la Communication (MCC), Direction de l'architecture et du patrimoine (Dapa), Inventaire général —Bernard Toulhier
 - Musée des monuments français, Paris
 - Réseau de la recherche architecturale et urbaine "Formes urbaines" —Vincent Bradel
 - Revues *L'Acier pour construire*, *Monumental*, *Poésis*
 - Société d'histoire et de théorie du design (SHTD) du Centre culturel de rencontre de l'abbaye des Prémontrés, Pont-à-Mousson —Joël Gauvin
-

moyens

- Archives d'architectes et d'entreprises recueillies par les Archives modernes de l'architecture lorraine (Amal)
 - Fonds ancien conservé à la bibliothèque de l'EA de Nancy
-

thèmes de recherche

—1 Histoire des idées et valeurs architecturales en France au xx^e siècle

Jean-Claude Vigato

Il s'agit d'une histoire de la notion même d'architecture, histoire de la littérature théorique, critique et pédagogique, de la presse et des institutions. Après des travaux sur l'École de Nancy, sera poursuivie la mise au point d'un texte sur la tradition classique en France entre 1912 et 1937.

—2 Les traditions rationalistes en France

Joseph Abram

Un ouvrage monographique fera le bilan des travaux sur les frères Perret, parallèlement à la participation à l'exposition prévue en 2002 au Palais de Chaillot. Le laboratoire étudiera ensuite les rapports de l'architecture rationaliste et des arts plastiques après la Deuxième Guerre mondiale.

—3 Histoire de l'architecture et de l'urbanisme des régions Est

Vincent Bradel, Catherine Coley, Jean-Jacques Cartal

Le laboratoire a collaboré avec l'association Archives modernes de l'architecture en Lorraine (Amal) à l'exposition sur l'architecture de l'École de Nancy réalisée dans le cadre du centenaire de cette école et poursuivra ses travaux sur l'urbanisation de la capitale lorraine entre 1850 et 1950, la reconstruction de Saint-Dié, les plans d'urbanisme et l'architecture de Sarreguemines et de Metz entre 1870 et 1918.

—4 Histoire de l'urbanisme, des formes urbaines et des paysages

Vincent Bradel, Jean-Jacques Cartal, Paul Landauer

Le laboratoire dirige un inventaire national de l'architecture des années 1945-1975 réalisé par l'Amal et l'Inventaire de la région lorraine pour la Direction de l'architecture et du patrimoine. Une thèse sur l'habitat collectif des années 50, qui porte en particulier sur les concours, de celui de Strasbourg à l'Opération Million, devrait être menée à terme, ainsi qu'une étude des parcs urbains d'Alphand à Paris et de Lenné à Berlin.

—5 Monographies d'architecture; créateurs, types, œuvres: l'architecture théâtrale au xx^e siècle

Danièle Pauly

Les recherches portent sur les apports du théâtre de l'Exposition de 1925, de Perret et du théâtre Pigalle, de Sicli à l'histoire théâtrale et sur l'influence de Ferdinand Bac, des maîtres du Mouvement moderne, des peintres et des traditions vernaculaires méditerranéennes sur l'œuvre de Luis Barragan.
