

école d'architecture de Grenoble

MHA

Les métiers de l'histoire de l'architecture
(édifices, villes, territoires)

laboratoire

création, 1979 — habilitation, 1986

responsable scientifique

Bruno Queysanne

adresse

60, avenue de Constantine, BP 2636,
38036 Grenoble Cedex 2

téléphone

33 (0)4 76 69 83 36

télécopieur

33 (0)4 76 69 83 38

bruno.queysanne@grenoble.archi.fr

www.grenoble.archi.fr/recherche/labos.html

secrétariat

Franck Delorme

franck.delorme@grenoble.archi.fr

mots clés

architecture et formes urbaines,
architecture et informatique, histoire de l'architecture,
histoire de la pensée technique, histoire urbaine,
philosophie architecturale,
structure spatiale et morphologie urbaine,
théorie(s) de l'architecture

membres du laboratoire

chercheur

Francis Sidot

architecte DPLG, CEAA "Métiers de l'histoire de
l'architecture", chercheur contractuel ITA du MCC

enseignants chercheurs

Bernard Bonhomme

architecte DPLG, maître-assistant

bernard.bonhomme@grenoble.archi.fr

Mario Carpo

architecte, faculté d'architecture de Florence,
docteur en histoire, maître-assistant, EA de Saint-Étienne

Guy Desgrandchamps

architecte DPLG, CEAA "Métiers de l'histoire de l'architecture",
maître-assistant associé, EA de Paris-Belleville

Alena Kubova

architecte, école des hautes études de Bratislava,
DEA d'histoire de l'art, maître-assistant, EA de Lyon

Bruno Queysanne

philosophe, docteur de 3^e cycle en sociologie, professeur
bruno.queysanne@grenoble.archi.fr

Patrick Thépot

architecte DPLG, CEAA "Métiers de l'histoire
de l'architecture", maître-assistant

Françoise Véry

architecte diplômée de l'IUAV, professeur
francoise.very@grenoble.archi.fr

chargé de recherche

Aysegül Cankat

architecte DPLG

chercheurs associés

Florence Lipsky

architecte DPLG, DEA "Le projet architectural et urbain",
CEAA "Métiers de l'histoire de l'architecture"

Catherine Maumi

architecte DPLG, CEAA "Métiers de l'histoire de l'architecture",
docteur en d'études urbaines de l'EHESS

Sophie Paviol

architecte DPLG, CEAA "Métiers de l'histoire de l'architecture",

Michèle Prax

architecte DPLG, DEA d'urbanisme,
CEAA "Métiers de l'histoire de l'architecture"

troisièmes cycles

- DEA "Étude des systèmes", école doctorale "Systèmes, images, langages", option architecture et urbanité, faculté de philosophie, université Jean-Moulin, Lyon-III, en association avec l'EA de Clermont-Ferrand, Chris Younès, l'EA de Grenoble, Bruno Queysanne et l'EA de Paris-la Villette, Jean-Paul Dollé
 - DESS "Urbanisme et aménagement", Institut d'urbanisme de Grenoble (IUG), université Pierre-Mendès-France, Grenoble-II
-

collaborations scientifiques

- | | |
|--------------------|--|
| France | <ul style="list-style-type: none"> • EA de Lyon, Map-Aria, UMR CNRS 694 • EA de Paris-Belleville, équipes du DEA "Projet architectural et urbain", équipes du CEEA "Architecture urbaine" • EA de Saint-Étienne, VAH, et université de Saint-Étienne • Réseau de la recherche architecturale et urbaine "Formes urbaines" • Université Joseph-Fourier, Grenoble-I, Institut de géographie alpine (IGA), Laboratoire de la montagne alpine (Lama), ESA CNRS 58038 • Université Louis-Lumière, Lyon-II, Institut d'histoire de l'art, "Rôle de Lyon dans les échanges artistiques entre l'Europe du Nord et le monde méditerranéen (xvi^e-xx^e siècle)", ESA CNRS 5049 |
| Belgique | <ul style="list-style-type: none"> • Institut supérieur d'architecture Saint-Luc, Bruxelles —Willy Serneels |
| États-Unis | <ul style="list-style-type: none"> • University of California, Department of Architecture, Center for Environmental Design (CED), Berkeley, Californie —Mary Comerico, Donlyn Lyndon |
| Italie | <ul style="list-style-type: none"> • Politecnico di Milano, Cattedra di restauro —Vittorio Ugo • Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città, contrat Interreg —Vera Comoli • Politecnico di Torino, Dottorato di ricerca in storia dell'architettura dell'urbanistica —Sandro de Magistris, Carlo Olmo • Università degli studi di Genova, Facoltà di architettura —Massimo Corradi • Università degli studi di Palermo, Dipartimento di rappresentazione dell'architettura —Rosalia la Franca |
| République tchèque | <ul style="list-style-type: none"> • Institut de protection des bâtiments historiques —Zdenek Chudarek (Prague) —Zuzana Syrova (Brno) |
| Roumanie | <ul style="list-style-type: none"> • École polytechnique de Cuj-Napoca —Adriana Matei |
| Royaume-Uni | <ul style="list-style-type: none"> • École d'architecture de Cardiff —Judi Loach |
| Suisse | <ul style="list-style-type: none"> • École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL); département d'architecture, Institut de théorie et histoire de l'architecture —Jacques Gubler, Pierre Frey; Institut européen d'étude, de recherche et d'application du paysage alpin (Ideralpe) —Michel Becholey |

-
- | | |
|--------|---|
| moyens | <ul style="list-style-type: none"> • Bibliothèque de 500 livres et revues • Cartothèque de 800 documents • Diathèque des plans de Grenoble, fonds photographique • Fonds documentaire graphique • Logiciel SIG, Arc-info, Synergis |
|--------|---|
-

thèmes de recherche

L'histoire telle que le laboratoire la conçoit est à la fois critique et opérative : critique parce que l'analyse historique contemporaine comprend l'histoire des lectures passées des objets étudiés, opérative parce que la connaissance historique spécifique à l'architecture trouve son intention finale dans la projétation. La description et la projétation sont deux faces de la manipulation des formes spatiales. C'est dans ce sens que le travail du laboratoire peut emprunter les voies de l'analyse typomorphologique moderne telle que Muratori l'a forgée alors même qu'il donnait à l'histoire de l'architecture une fonction opérative. C'est dans ce cadre théorique que le laboratoire développe l'emploi des diverses méthodes de description de formes spatiales. Les outils de la conception, de la "construction mentale" des œuvres, servent à "dé-construire" les objets de sa recherche, au premier rang desquels le dessin sous toutes ses formes, des plus traditionnelles aux plus actuelles, du crayon à l'ordinateur.

—1 Philosophie et histoire de l'architecture

Bruno Queysanne

Objectifs et problématiques

Nourrir une approche philosophique par une description historique des œuvres. Saisir des occasions historiques comme expérience d'une pensée de l'espace. Des textes aux œuvres. La spécificité de la pensée architecturale. Pour une histoire architecturale de l'architecture

Actions de recherche

- La pragmatique du projet dans les traités d'architecture. Alberti, Philibert de l'Orme, Vittone, Semper, Loos, Le Corbusier.
- La question de la convention chez Quatremère de Quincy.
- San Francisco et Los Angeles. Étude comparative de la forme urbaine en grille orthogonale utilisée de façon radicale dans deux processus de développements urbains opposés.
- La question de la modestie en architecture. Le Centre Thomas-More a organisé en 1998 un séminaire sur cette question, avec la collaboration du laboratoire.
- Vitruve, comparaison des diverses traductions, française, italienne et anglaise.

—2 Théories modernes de l'architecture

Françoise Véry

Objectifs et problématiques

Dans le cadre du travail théorique en architecture mené par la recherche en histoire de l'architecture comprise comme histoire critique et opérative, le travail a été au début essentiellement articulé sur le rapport de l'architecture à la ville. Cette question a conduit à poser comme caractéristique essentielle de l'architecture moderne contemporaine les formes de son rapport à la double articulation architecture/villes et architecture/urbanisme. Aujourd'hui, les recherches s'étendent au rapport architecture/construction à travers lequel est posée la question des moyens d'une pensée spécifique de l'architecture.

Actions de recherche

- L'architecture comme objet de pensée. Stratégiquement, l'architecture est posée, à la suite de Vitruve, comme un objet scientifique, ce qui amène à tenter de pénétrer l'histoire des sciences.
- Histoire opérative et construction du territoire. Cette action sera constituée de recherches finalisées issues de travaux du laboratoire portant aussi bien sur les questions de villes (petites villes, grandes villes) que sur d'autres territoires (les Alpes), en collaboration avec Michèle Prax.

—3 Morphogenèse urbaine, architecture territoire

Bernard Bonhomme

Objectifs et problématiques

La problématique qui sous-tend les actions de recherche part de l'hypothèse selon laquelle le bâti peut être considéré comme l'émergence, l'expression physique des forces économiques, sociales et culturelles, mais également comme un produit qui s'affranchit des conditions de sa production du fait de sa pérennité pour devenir acteur de la ville et dans la ville. De résultante la forme devient opérante. Il s'agit, comme cela a déjà été dit par de nombreux chercheurs, non de minimiser l'importance de l'approche des sciences sociales sur la ville, mais de centrer le regard sur la forme urbaine afin d'en préciser la spécificité.

La forme urbaine, l'objet bâti est donc l'objet de lecture, notre corpus.

Il est examiné prioritairement dans sa dimension "anatomique".

Actions de recherche

- Questionnement sur la représentation graphique. Il s'agit d'un axe de travail méthodologique dans lequel la représentation est considérée comme langage de "lecture et d'écriture" de l'espace.
- La représentation infographique des formes urbaines et architecturales.
- Histoire des formes urbaines et architecturales de Grenoble.

—4 Informatique et recherche historique en architecture

Francis Sidot

Objectifs

Afin d'exploiter au mieux les trois années de collaboration avec des ingénieurs pour la mise en place de l'exposition présentée au Creusot en 1997 "Les ingénieurs des États et l'aménagement de la Bourgogne 1682-1790", cinq thèmes développés pour cette exposition sont repris: la construction des canaux; les travaux hydrauliques; la production savante; les ponts; les édifices civils et religieux. La recherche rendra compte de l'activité très intense de ces ingénieurs, porteurs d'un dessein global d'aménagement du territoire et les resituer dans les contextes économique, politique, technique, artistique et savant; une attention particulière sera apportée à la question du devis et aux pratiques techniques.

Actions de recherche

- Exposition "Les quais de Châlon en 1756".
- Colloque "Histoire et numérique" en collaboration avec l'équipe Map-Aria, de l'école d'architecture de Lyon.

—5 Histoire de la théorie de l'architecture aux xv^e et xvi^e siècles

Mario Carpo

Objectifs, problématiques et actions

Poursuite des recherches dans le domaine des rapports entre techniques de communication et culture architecturale. Un livre est en cours de publication sur la révolution de l'imprimé et la reproduction mécanique de l'image à la Renaissance. Cette ligne d'enquête sera poursuivie par l'étude du passage du livre imprimé au texte électronique, de l'image mécanique à l'image numérique.

—6 Le paysage habitable comme architecture fonctionnaliste et internationale

Alena Kubova

Objectifs, problématiques et actions

Exploration de la culture architecturale des années 1920-1930 en Europe centrale. La fonction, la critique de l'ornement, la ville et la campagne, le "paysage habitable", le projet comme moyen de communication: Teige, Honzik, Neurath, Frank, Zak.