

école d'architecture de Toulouse

Map-ASM

Architecture, paysages et sociétés montagnardes
UMR CNRS 694, Map, p. 19

équipe

création, 1984 — habilitation, 1989

responsable scientifique
Michel Barrué

adresse 83, rue Aristide-Maillois, BP 1329, 31106 Toulouse
téléphone 33 (0)5 62 11 50 45
télécopieur 33 (0)5 62 11 50 49
ww.map.archi.fr

secrétariat Martine Rimbart
téléphone 33 (0)5 62 00 50 40
martine.rimbart@toulouse.archi.fr

mots clés amérindien, anthropologie, architecture, construction,
environnement, modélisation et simulation,
montagne, patrimoine-aménagement, paysage, Pyrénées,
risques naturels

membres de l'équipe

chercheur **Serge Faraut**
ingénieur des travaux publics de l'État (ITPE),
docteur en informatique-robotique
serge.faraut@asm.map.archi.fr

enseignants chercheurs **Michel Barrué**
architecte DPLG, DEA de géographie et d'aménagement,
professeur
michel.barrue@asm.map.archi.fr

Jean-Henri Fabre
architecte DPLG, DEA de géographie et d'aménagement,
maître-assistant
jean-henri.fabre@asm.map.archi.fr

Frédéric Lesueur
architecte DPLG, maître-assistant
frederic.lesueur@asm.map.archi.fr

Patrick Pérez

architecte DPLG, docteur en ethnologie (EHESS),
maître-assistant
patrick.perez@asm.map.archi.fr

Jean-François Rodriguez

architecte DPLG, DEA de géographie et d'aménagement,
chargé de cours; thèse en cours "Architecture et paysage
de la haute montagne: évolution entre tradition, nouveaux
usages, nouveaux enjeux", 1996, université du Mirail,
Toulouse-II, sous la direction de Georges Bertrand
jean-françois.rodriguez@asm.map.archi.fr

doctorant

Guy-Herman Padenou

architecte DPLG, DEA de géographie et d'aménagement;
"Architecture et paysage, le cas de la civilisation Tanberma
au Togo", 1996, université du Mirail, Toulouse-II
sous la direction de Georges Bertrand
guy-herman.padenou@asm.map.archi.fr

troisième cycle

- DEA "Environnement et paysage", école doctorale
"Temps, espaces, sociétés, cultures", université du Mirail,
Toulouse-II — laboratoire d'accueil
-

collaborations scientifiques

France

- EAP de Bordeaux, Cepage
- EA de Grenoble, APM
- EA de Marseille-Luminy, Artopos
- Université Paul-Sabatier, Toulouse-I, IUT de génie civil
- Université du Mirail, Toulouse-II, Institut de géographie,
Géographie de l'environnement (Géode), UMR CNRS 5602
- Université du Mirail, Toulouse-II,
Institut toulousain du paysage (ITP)

Espagne

- Instituto aragonese de anthropologia de Huesca
- Universitat autonoma de Barcelona,
Département de géographie
- Universidad de ciencias sociales y ethnologia de Zaragoza,
Equipo de Estudio sobre la arquitectura rural pyrenaica

États-Unis

- Museum of Northern Arizona, Colton Research Center,
Flagstaff (Arizona)
-

partenaire

public

- Ministère de l'Aménagement du territoire et
de l'Environnement (MATE)
-

thèmes de recherche

L'équipe, constituée autour d'une recherche sur les bâtiments d'élevage en haute montagne pyrénéenne, s'est élargie aux rapports entre esthétique, paysage, et territoire montagnard; en associant des chercheurs de diverses disciplines; elle a développé l'étude des rapports entre modes de vie montagnards et gestion du paysage, notamment la gestion des risques naturels. Récemment elle a abordé la modélisation des paysages. Le paysage est ici considéré comme "totalité construite" : comme totalité, le paysage procède d'une délimitation et d'une mise en ordre symbolique de la complexité de l'étendue et de la durée, par conséquent d'une représentation; comme construction, il résulte d'une exploitation, d'une consommation de la nature. À cet égard, il doit être considéré comme le résultat d'un processus dynamique. Son étude, qui suppose des visées autant physiques qu'esthétiques, contribue à la connaissance de l'architecture et de ses modes de production; architecture étant prise dans son sens le plus général, comme l'ensemble de l'édifié. Ces recherches se nourrissent de l'examen des relations que tissent l'architecture et le paysage. Elles s'inscrivent dans le thème "Paysage comme totalité construite" du programme scientifique de l'UMR.

—1 Architecture montagnarde et intégration des risques catastrophiques

Michel Barrué

La problématique de cette recherche repose sur la prise en compte des contradictions entre la richesse des savoir-faire lentement accumulés au cours des siècles passés par les populations locales, et encore très vivants dans, une mémoire collective largement partagée par les vieilles "familles-souche" agricoles et les "paysans-bâisseurs" et l'incohérence de certaines pratiques contemporaines de construction et d'aménagement qui n'intègrent plus le risque catastrophique malgré sa vivacité et sa présence. Les objectifs sont triples :

- identifier et analyser les types, les modes, et les niveaux de prise en compte des risques catastrophiques dans l'architecture vernaculaire montagnarde;
- étudier la diversité et la complexité du rapport entre architecture et environnement naturel et social;
- réaliser l'étude de cas et définir une typologie. Ce travail de recherche a permis de mettre en évidence la richesse et la diversité des solutions de prise en compte des risques naturels dans les vallées pyrénéennes concernées tant au niveau de l'organisation spatiale que dans sa relation avec son environnement ainsi qu'au niveau des choix techniques des systèmes constructifs.

—2 Architecture, paysage et développement de la montagne et de la haute montagne

Jean-François Rodriguez

Dans les zones de montagne, de nouveaux enjeux se dessinent sur le terrain de l'évolution des rapports sociaux, et donc des relations entre milieu, technique et société. Ils posent la question des conditions d'introduction d'innovation dans un milieu à la fois fortement marqué par la prégnance de son histoire érigée en patrimoine national, et handicapé dans la logique du système économique général. La problématique est orientée par une recherche de nouveaux référents architecturaux centrée sur l'intégration des impératifs technico-économiques et socio-culturels du milieu montagnard dont la prégnance des contraintes oblige à des réponses rigoureuses ne négligeant aucune des données sociales, techniques et culturelles. Il est donc proposé de mettre au point une méthode d'analyse et de lecture du paysage valléen en considérant l'entité valléenne comme une totalité construite, rendant compte non seulement du bâti, mais aussi de la totalité de l'édifié, et comportant d'autre part quatre angles de vue complémentaires: l'exploitation des ressources agricoles et touristiques, les circulations et les liaisons, les délimitations, le bâti.

—3 Anthropologie de l'architecture des sociétés montagnardes Pueblo: le cas Hopi (Arizona, États-Unis)

Patrick Pérez

Une recherche est menée depuis quatre ans chez les Indiens Hopi du plateau nord-Arizonien. Le travail tente d'analyser les représentations liées au territoire tant dans leur expression matérielle que symbolique à travers l'analyse des espaces domestiques, de l'espace sauvage et de l'espace de l'imaginaire. Cette recherche est menée dans la perspective de contribuer à une anthropologie de l'architecture de la société Hopi.

—4 Paysage, territoire et société Tamberma au Togo

Jean-Henri Fabre

Cette recherche traite des rapports entre nature et société, en intégrant la diversité des indicatifs relatifs à la culture, au mode de vie, aux activités économiques, à l'habitat et à l'environnement physique. Le site analysé est sur le pays des Tamberma, peuplade vivant au nord Togo. Le travail portera sur l'existence de la notion paysagère chez les Tamberma, les constituants ou les succédanés du paysage Tamberma et leur corrélation, le paysage étant ici entendu comme "totalité construite". En résumé, il s'agira de mettre en évidence les relations qu'entretient cette société avec son environnement physique, ainsi que de déterminer le système de représentations spatiales par lequel elle ordonne ce milieu. En somme, une analyse, à travers une approche dynamique, de l'organisation de l'espace de la société Tamberma et de la construction de son paysage; l'architecture servant ici au décodage de cette organisation spatiale. Ce travail permettra de mieux cerner l'évolution des rapports des Tamberma avec leur territoire et le "paysage" qu'ils produisent alors qu'ils sont confrontés à des référents spatiaux exogènes et aux mutations profondes de la société togolaise.

—5 Outils numériques de modélisation et de simulation du paysage

Frédéric Lesueur

Dans le cadre de la problématique générale de l'analyse paysagère, de la modélisation et de la simulation du paysage, ce thème s'intéresse plus particulièrement à la modélisation numérique des caractéristiques structurelles, fonctionnelles et perceptives du paysage. Les outils qui permettent d'obtenir les informations d'ordre géométrique nécessaires à cette modélisation, bien adaptés à la modélisation d'éléments bien structurés (bâtiments, ouvrages d'art, infrastructures), montrent leurs limites dans la modélisation d'environnements naturels aussi bien dans leurs fonctionnalités que dans leur mise en œuvre. Cela implique soit d'adapter ces outils, soit de proposer de nouvelles approches de modélisation. L'équipe propose de définir une méthode de résolution permettant de répondre aux problèmes de la mise en relation d'informations bidimensionnelles extraites des images avec une modélisation géométrique de l'environnement étudié (modèle tridimensionnel spécifique ou issu d'un système d'informations géographiques, SIG). Par ailleurs, étant donnée l'échelle imposée par le cadre d'étude, est privilégiée la mise en œuvre d'outils de mesure à distance en particulier ceux qui utilisent comme source principale d'information des images du paysage issues de photographies analogiques ou numériques (outils de mesures optiques), mais également de documents vidéographiques.
