

école d'architecture de Toulouse
école d'architecture et du paysage
de Bordeaux

PVP

Production de la ville et patrimoine

équipe

création, 1993 — habilitation, 1998

responsables scientifiques

Paulette Girard

Bruno Fayolle-Lussac

adresse

83, avenue Aristide-Maillol, BP 1329, 31106 Toulouse Cedex 1

téléphone

33 (0)5 62 11 50 89

télécopieur

33 (0)5 62 11 50 49

www.toulouse.archi.fr

pvp@toulouse.archi.fr

secrétariat

Martine Rimbart

téléphone

33 (0)5 62 11 50 40

martine.rimbart@toulouse.archi.fr

mots clés

architecture et aires culturelles,
formes urbaines, histoire architecturale et urbaine,
patrimoine, pratique et usage des espaces

membres de l'équipe

enseignants chercheurs

Agnès Berland-Berthon

DEA de sciences politiques, maître-assistant associé;
thèse en cours "La ville et le vide; les espaces de la non
décision", 1996, Institut d'études politiques (IEP) de Bordeaux,
sous la direction de Jean Dumas

Jean-Marie Billa

architecte DPLG, maître-assistant, EAP de Bordeaux

Françoise Blanc

architecte DPLG, maître-assistant associé, EA de Toulouse

Bruno Fayolle-Lussac

historien, docteur en géographie historique,
maître-assistant, EAP de Bordeaux
bruno.fayolle@bordeaux.archi.fr

Paulette Girard

urbaniste, docteur en études urbaines,
maître-assistant, EA de Toulouse
paulette.girard@toulouse.archi.fr

Claire Parin

architecte DPLG, urbaniste, docteur en urbanisme,
maître-assistant, EAP de Bordeaux
claire.parin@bordeaux.archi.fr

Jean-Louis Rougès

architecte DPLG, maître-assistant, EA de Toulouse

Anne Sistel

architecte DPLG, docteur en urbanisme,
maître-assistant, EA de Languedoc-Roussillon
anne.sistel@free.fr

Pierre Weidknet

urbaniste, docteur en études urbaines,
maître-assistant, EA de Toulouse
pierre.weidknet@toulouse.archi.fr

doctorants

Sylvie Assassin

architecte DPLG, DEA "Jardins, paysages, territoires";
"Paysage et problématique urbaine: les aménagements des
espaces extérieurs dans les opérations de logements en France
entre 1950 et 1980", 1998, université Panthéon-Sorbonne,
Paris-I, sous la direction d'Yves Luginbühl

Sophie Cordier

architecte DPLG, DEA "Le projet architectural et urbain";
"Jean Montariol, une figure de la modernité architecturale à
Toulouse dans l'Entre-deux-guerres", 1996,
université de Vincennes-Saint-Denis, Paris-VIII,
sous la direction de Christian Moley

chercheurs associés

Maurice Goze

géographe, professeur, université Michel-de-Montaigne,
Bordeaux-III

Nathalie Prat

architecte DPLG, chargée de cours, EA de Toulouse
nathalie.prat@toulouse.archi.fr

Odile Saint-Raymond

ingénieur de recherche au CNRS, Diasporas, Maison de la
recherche, université du Mirail, Toulouse-II

troisième cycle

- DESS "Ville en projet" Institut d'urbanisme, d'aménagement
et de tourisme, université Michel-de-Montaigne, Bordeaux-III
— participation aux enseignements

collaborations scientifiques

- | | |
|---------|--|
| France | <ul style="list-style-type: none">• EA de Paris-Belleville, Ipraus, UMR CNRS 7543• EA de Saint-Étienne, VAH• EA de Toulouse, Li2A• Institut de l'histoire du temps présent, UPR CNRS 301• Maison de la recherche de l'université du Mirail, Toulouse-II Diasporas, Centre interdisciplinaire de recherche et d'étude des juifs et des diasporas (Cirejed), UMR CNRS 5057• Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine (équipe membre)• Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine• Réseau de la recherche architecturale et urbaine "Formes urbaines"• Université de Tours, laboratoire Urbama, UMR CNRS 6592 |
| Algérie | <ul style="list-style-type: none">• Institut d'architecture de Sétif |
| Espagne | <ul style="list-style-type: none">• Instituto de urbanística de la Universidad de Valladolid |
| Italie | <ul style="list-style-type: none">• Università Tor Vergata, Rome, Dipartimento di ingegneria civile• Université de Palerme, Dipartimento di urbanistica |
| Liban | <ul style="list-style-type: none">• Université de Kaslik, département architecture |
| Suisse | <ul style="list-style-type: none">• Institut universitaire européen du développement, Genève |
| Vietnam | <ul style="list-style-type: none">• Institut d'architecture d'Hanoi |
-

partenaires

- | | |
|---------|---|
| publics | <ul style="list-style-type: none">• Directions régionales de l'environnement et de la nature (Diren) d'Aquitaine et de Midi-Pyrénées• Ministère de l'Aménagement du territoire et de l'Environnement (MATE)• Région Aquitaine• Ville de Toulouse |
|---------|---|
-

thèmes de recherche

—1 Les grands ensembles

Paulette Girard, Bruno Fayolle-Lussac

Étudier la conception et la production des grands ensembles (années 50-60) et des ZUP (de 1958 aux années 70) s'inscrit dans le champ de recherche en histoire urbaine contemporaine qui répond à la nécessité d'une réévaluation de cette production. Malgré la permanence d'un discours négatif sur la modernité, celle-ci est paradoxalement invoquée ces dernières années comme source critique d'inspiration de projets contemporains. Il existe par ailleurs peu d'études urbaines et architecturales de cette production dans le cadre d'une étude des systèmes locaux d'acteurs et de production spatiale d'une ville particulière. L'aire d'étude correspond au grand Sud-Ouest; au delà de la proximité géographique, les raisons de ce choix sont motivées par l'un des axes de la problématique, la critique raisonnée de la modernité provinciale, et par l'opportunité d'une collaboration avec des équipes d'autres écoles. Les grands ensembles retenus sont Toulouse-Empalot, Bordeaux-Benauges et Bordeaux-Le Grand Parc. La recherche sur la ville nouvelle de Toulouse-Le Mirail, de Candilis, Josic et Woods, prolonge les travaux menés sur la ville moderne, à partir d'une production emblématique d'une équipe membre du Team X qui matérialise un moment important de l'histoire de l'urbanisme; elle porte sur l'histoire du projet et de sa confrontation aux règlements et aux normes mis en place auparavant.

—2 La *surburbia* et l'habitat individuel

Anne Sistel

Apparus dans un même temps, ces deux processus obéissent à des logiques à la fois concomitantes et disjointes, et produisent des effets croisés qui constituent aujourd'hui une "masse" urbaine que l'on identifie couramment sous le terme de périphérie. Certes, les conditions de construction et de déploiement de ces deux types de périphéries ne participent pas, du moins en apparence, des mêmes logiques; mais leur étude devrait permettre une approche renouvelée des processus de constitution des agglomérations et des règles implicites ou explicites de sédimentation en cours dans ces espaces, du double point de vue de l'histoire des périphéries étudiées et de celle de leurs représentations, et donc des valeurs qui fondent des processus de patrimonialisation qui peuvent être d'une nature nouvelle, correspondant à une nouvelle fragmentation de l'espace.

—3 Les échelles du projet architectural et urbain

Bruno Fayolle-Lussac, Paulette Girard

Dans la recherche de compréhension des phénomènes urbains et des nouveaux modes d'occupation du territoire, le processus de métropolisation en cours pose la question des limites et de l'articulation des différents "territoires" identifiables au sein des agglomérations et par conséquent celle de la construction des échelles d'actions pertinentes. L'hypothèse centrale de cette recherche, menée dans le cadre de la préparation d'un appel d'offre sur les échelles de la ville (PUCA/Dapa), part du constat du caractère indéterminé de la notion d'agglomération, la notion de "projet" étant considérée à la fois comme un outil et comme un processus qui convoque et met en relation diverses échelles de pertinence aux différents stades du processus de conception. Le projet architectural et urbain articule et ajuste en permanence les différentes échelles de la ville. Ces questions seront abordées au fil d'une analyse comparative des deux métropoles régionales Bordeaux et Toulouse.

—4 La protection des paysages dans le Sud-Ouest de la France,
contribution à une histoire et à une sociologie des cultures
paysagères contemporaines

Bruno Fayolle-Lussac

Cette recherche, conduite dans le cadre du programme “Évaluation des politiques publiques et paysage” du ministère de l’Aménagement du territoire et de l’Environnement, est menée en collaboration avec le Cepage (EA de Bordeaux). Elle vise à élaborer une sociologie des culture paysagères contemporaines sur le terrain de la protection à travers deux types de procédures, la protection des sites au titre de la loi de 1930, et la création des zones de protection du patrimoine architectural et urbain et paysager (ZPPAUP) en Aquitaine et en Midi-Pyrénées.
