

---

## UMR CNRS 1563

### Ambiances architecturales et urbaines

création	1998
directeur	<b>Jean-Pierre Péneau</b> , professeur, EA de Nantes
directeur adjoint	<b>Jean-François Augoyard</b> , directeur de recherche au CNRS, EA de Grenoble
adresse	École d'architecture de Grenoble 60, avenue de Constantine, BP 2636, F-38036 Grenoble
téléphone	33 (0)4 76 69 83 36
télécopieur	33 (0)4 76 69 83 73 <a href="mailto:cresson.eag@grenoble.archi.fr">cresson.eag@grenoble.archi.fr</a>

---

objectifs	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre en œuvre une théorie des ambiances architecturales et urbaines centrée sur le <i>in situ</i> et sur le projet architectural et urbain</li><li>• Développer des méthodes interdisciplinaires pour la recherche architecturale et des méthodes d'intégration des résultats à la pratique projectuelle</li><li>• Animer le champ de la recherche architecturale et urbaine française spécialisé dans les ambiances: acoustique, éclairage, aéraulique, thermique, olfaction</li><li>• Nourrir la formation par et à la recherche, en particulier par la formation doctorale et le DEA "Ambiances architecturales et urbaines" mis en place par les deux laboratoires en 1991 qui sera intégré à l'école doctorale "Génie civil et mécanique" de l'université de Nantes à la rentrée 2000-2001</li><li>• Développer une politique de valorisation par des publications, des contrats d'application, des transferts de technologie — en particulier par des logiciels et des cédéroms — et par la téléformation adressée aux milieux professionnels</li></ul>
-----------	---

---

composition	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cerma, Centre de recherche méthodologique d'architecture, EA de Nantes —Jean-Pierre Péneau</li><li>• Cresson, Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain, EA de Grenoble —Grégoire Chelkoff</li></ul>
-------------	--

---

thèmes de recherche	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambiances et projet: théories et méthodes —Grenoble, Nantes</li><li>• Instrumentation des phénomènes physiques relatifs aux ambiances —Nantes</li><li>• Mise en œuvre des simulations pour la typologie des tissus urbains et la caractérisation d'œuvres de référence —Nantes</li><li>• Intégration projectuelle des facteurs d'ambiance —Nantes</li><li>• La perception ordinaire en milieu urbain —Grenoble</li><li>• Représentations sociales et culturelles de l'environnement urbain et du paysage —Grenoble</li><li>• Problématique des ambiances pour la conception architecturale —Grenoble</li></ul>
---------------------	--

---