
UMR CNRS 694 Map

Modèles et simulations pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage

création	1998
directeur	Michel Florenzano , chargé de recherche au CNRS, EA de Marseille-Luminy
adresse	École d'architecture de Marseille-Luminy 184, avenue de Luminy, Case 912, F-13288 Marseille-Luminy
téléphone	33 (0)4 91 82 71 70
télécopieur	33 (0)4 91 82 71 71 www.map.archi.fr

objectifs	Créée à l'initiative du Gamsau, ex URA CNRS 1247, l'UMR fédérant quatre équipes d'école d'architecture s'intéresse aux problématiques qui portent sur les applications de l'informatique à l'architecture avec comme objectif la production d'outils ou de méthodes d'aide à la décision
-----------	--

composition	<ul style="list-style-type: none">• Aria, Applications et recherches en informatique et architecture, EA de Lyon —Hervé Lequay• ASM, Architecture, paysage et société montagnarde, EA de Toulouse —Michel Barrué• Crai, Centre de recherche en architecture et ingénierie, EA de Nancy —Jean-Pierre Perrin• Gamsau, Groupe de recherche pour l'application des méthodes scientifiques à l'architecture et à l'urbanisme, EA de Marseille-Luminy —Michel Florenzano
-------------	---

thèmes de recherche	<p>La conception assistée par ordinateur et la modélisation de la morphologie architecturale et urbaine, thèmes fondateurs du Gamsau puis du Crai ont été complétés par la représentation en image de synthèse, la mesure optique, les problématiques patrimoniales. L'apport de l'équipe Aria réside dans la maîtrise des outils multimédia au service de la valorisation de la culture architecturale, tandis que l'équipe ASM élargit les échelles étudiées à celles du paysage. Ce potentiel permet, par une meilleure gestion des ressources méthodologiques et techniques — photogrammétrie numérique, balayage laser 3D, moyens informatiques —, un développement des thèmes abordés par ces différentes équipes. Selon une approche pluridisciplinaire et considérant l'architecture comme pratique et objet de connaissance, les travaux portent sur l'élaboration de modèles et d'outils de simulation en architecture dans ses dimensions patrimoniales, constructives, urbaine et paysagères.</p> <ul style="list-style-type: none">• Outils numériques et patrimoine architectural —Michel Florenzano et Jean-Pierre Perrin• Paysage comme totalité construite —Michel Barrué et Bernard Domenech• Processus de production de bâtiments —Farid Ameziane et Jean-Claude Bignon
---------------------	--
